

جامعة الفلوجة – كلية العلوم الإسلامية – قسم اللغة العربية

وصف المقرر المرحلة الثالثة – الفصل الثاني

وصف المقرر (النحو)

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الفلوجة
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	النحو
٤. أشكال الحضور المتاحة	فعلي والكتروني ومدمج
٥. الفصل / المرحلة / السنة	الفصل (كورس) الثاني / الثالثة / ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٤٥ ساعة دراسية
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٥-٣٠
٨. أهداف المقرر	
يهدف مقرر النحو إلى المعرفة الكافية لقواعد لغة العرب بما يصون اللسان من اللحن المؤدي إلى ضياع المعنى أو التباسه أو مخالفة القصد والوقوع في لمغالطة اللفظية والتواء الأساليب إذ المعنى وسلاسة النطق مقترن بسلامة الإعراب وانسيابية الحركات وتتابعها.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تعليم الطلبة على التفكير الرياضي المنطقي الذي لا يتعارض مع روح اللغة العربية لفظاً ومعنى وأسلوباً.
- ٢- تكرار إسماع الطلبة الكلام الفصيح اللائق بجمال العربية وألقها وما تنطوي تحته من حمل القيم النبيلة والأخلاق الراقية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - من ذلك الألفاظ النحوية التي توسع مسالك الفكر وتوطد معلومات الذاتية.
- ٢ - اكتساب مهارة الخداع بالنحو وتمويه الآخر بأكثر من مفهوم لتحقيق بعض الأغراض المغرضة أو المشروعة.

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة التعليم يجلب الأمثلة الاستيعابية من واقع الحياة اليومية البعيدة عن الابتذال والمعاني المألوفة عند السوق وعامة الناس.
- طريقة التعلم بتمرين اللسان المتكرر لألفاظ غاية في الفصاحة والتعقيد الإعرابي وصولاً إلى التوسط في تعلم أهم القواعد التي لا يعذر بجهلها طالب البكالوريوس في تخصص اللغة العربية.

طرائق التقييم

- طريقة التقييم بالتشويق وجذب الأمزجة ثم منح درجات الاستحقاق مع مكافآت من الدرجات لأجل التشجيع وأخرى لأجل الإجزاء وإبراء ذمة المعلم.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- تعمل دراسة مقرر النحو على بعث قيم المروءة والاستقامة والملاحم الخلقية التي كانت متصاعدة في عصر السليقة النحوية والتلقائية في الإعراب، فبمجرد الشوع بالنطق على مسار النحو العربي الفسيح يثار ذاك الهاجس الوجداني وتلك المشاعر الأصيلة.

ج٢- من قيم دراسة النحو الاقتداء بفصحاء الأمة الذين خلدهم تراثنا اللغوي والأدبي.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- يكتسب متعلم النحو تصحيح النصوص الملحونة وتقوم الكتب والبحوث والعبارات الفصيحة حيثما كانت..

د٢- يستلهم متعلم النحو تعلمًا دقيقًا فهم طبيعة بعض المشكلات الشبيهة ببعض القواعد النحوية كالإضافة والجر بها ومكانة الحرف في العمل النحوي وغير ذلك.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	التعجب	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثاني	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أفعل التفضيل	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثالث	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أسلوب المدح والذم	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الرابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	نعم وبئس ومثيلاهما	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الخامس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	ساء وحسن	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السادس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	التوابع	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	النعته	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثامن	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أنواع النعت	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
التاسع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	إعراب النعت	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
العاشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أنواع التوكيد	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
حادي عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	إعراب التوكيد	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثاني عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أنواع العطف	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثالث عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	إعراب العطف	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
رابع عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أنواع البدل	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
خامس عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	إعراب البدل	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	- شرح ابن عقيل. - معاني النحو ، د فاضل السامرائي
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	- شرح الأشموني. - معاني النحو ، د فاضل السامرائي. - النحو الوافي ، د. عباس حسن. - النحو التطبيقي ، د عبده الراجحي.

<p>- مجلة المجمع اللغوي في القاهرة</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)</p>
<p>- مجلة لسان العرب الالكترونية - موقع الألوكة الالكتروني - مكتبة المصطفى الالكترونية - مكتبة الشعب الكريم الالكترونية</p>	<p>ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت</p>

<p>١٢ . خطة تطوير المقرر الدراسي</p>	
<p>- التمسك بالتراث النحوي وتطويره بتطعيمه معطيات الدرس النحوي والبلاغي الحديثين وامتزاج الفنون البديعية والبيانية بالقواعد النحوية الجافة وإضافة الشواهد الثقافية الخادمة للفرد في مجتمعه.</p> <p>- الاستفادة والاستئناس المكثّر من حواشي النحو المعروفة كحاشية الخضرى والبهجة المرضية واعتماد كتاب معاني النحو للدكتور فاضل السامرائي بوصفه أساسا لا يقل عن شرح ابن عقيل المبارك وتضمن المنهج مفردات هذا الكتاب الشامل للنحو العربي بكل ما له من مداخل ومحتويات ومعان.</p>	

وصف المقرر (أدب العصور المتأخرة)

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنياً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة الفلوجة
٢. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	أدب العصور المتأخرة – الثالثة لغة
٤. أشكال الحضور المتاحة	فعلي وإلكتروني
٥. الفصل / السنة	الفصل (كورس) الثاني / ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠ ساعة دراسية
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٥-٣٠
٨. أهداف المقرر	
<p>يهدف مقرر أدب العصور المتأخرة إلى اطلاع الطالب على تطور حال الأدب (الشعر والنثر) بعد سقوط الدولة العباسية منذ سنة ٦٥٦هـ لغاية مطلع العصر الحديث وما أصاب هذا الأدب من تطور وتغيير والاطلاع على نتاج أهم الشعراء والكتّاب، وأهم المؤلفات في النثر العربي التي تم تأليفها في تلك الحقبة وكذلك الاطلاع على أهم الفنون الشعرية المستحدثة في تلك الحقبة فضلا عن بيان أثر الظرف السياسي والاقتصادي والاجتماعي في وجهة الأدب</p>	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

ج- الأهداف المعرفية

أ- فهم حال الأدب في تلك الحقبة من تاريخنا وما أصابه من تغيير وبيان ملامح الأصالة فيه
 ٢- تحديد ملامح التطور والتجديد في فنون الأدب من شعر ونثر ولاسيما الفنون الشعرية المستحدثة فضلا عن فنون النثر المتعددة

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب ١ - البحث في ممتون الكتب والمخطوطات في تلك الحقبة وإعداد الخطط الدراسية لها.
 ب ٢ - التعرف عن الإرث الفكري العربي الإسلامي في تلك الحقبة.
 ب ٣ القدرة على التحليل النقدي والصيغة والكتابة وتحليل النصوص واستيعاب النتاج الفكري العربي والإسلامي.

طرائق التعليم والتعلم

- من طرائق التعليم: فهم مسار تلك المرحلة وآلية نتاجها الأدبي ومعرفة طرائق فهم النص وتدوقه وتحليله فضلا عن الاطلاع على تاريخ الأدب
 - من طرائق التعلم: حفظ النصوص الشعرية التي تمثل نتاج تلك المرحلة وكذلك الاطلاع على عنوانات المؤلفات في تلك الحقبة واسماء المؤلفين فيها

طرائق التقييم

- النطق السليم والعرب للطلبة ولاسيما في انشاد القصائد الشعرية والقراءة النثرية كالمخطوب وغيرها.
 - استثمار قوة الحافظة والذاكرة للنصوص الشعرية والنثرية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج ١- انتقاء النصوص الشعرية والحكم والأمثال التي تغذي الجانب السلوكي والخلقي للطلبة وتعزيز جانب المواطنة عنده .
 ج ٢- تعميق الوجدان والحس الإنساني عن طريق الشواهد النصية في ضمن عرض مادة المقرر.

د - متابعة مهارات الطلبة في القدرة على النطق الصحيح والإنشاد للشعر فضلا عن تعزيز مهارة التدريس والجرأة

الأدبية لتعلم مهارات التدريس الفعّال

٢د - معالجة الجوانب السلبية في أداء الطلبة ولاسيما القدرة على الحوار والاستنباط.

وصف المقرر (القراءات القرآنية)

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنياً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١٠. المؤسسة التعليمية	جامعة الفلوجة
١١. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
١٢. اسم / رمز المقرر	القراءات القرآنية – الثالثة لحة
١٣. أشكال الحضور المتاحة	فعلي ومدمج عند الضرورة
١٤. الفصل / السنة	الفصل (كورس) الثاني / ٢٠٢٣-٢٠٢٤
١٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠ ساعة دراسية
١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٥-٣٠
١٧. أهداف المقرر	
يهدف مقرر القراءات القرآنية إلى تعليم أحكام القراءات والتعرف على تاريخ القراءات ورواها وتوجيهاتها اللغوية والنحوية والبيانية والبلاغية وتعريف علم الصوت القديم والحديث والتعرف على لهجات العرب المعتمدة في القراءات المتواترة والشاذة وعدد كل منها بما يلائم حاجتها وقرطانيتهما بحسب أقوال العلماء المدعومة بالدليل الشرعي من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف.	

١٨. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
ج- الأهداف المعرفية
١أ- تعيين الظاهرة اللغوية التي قد يمر عليها الطالب عند قراءة نصوص العربية القرآنية والأدبية والكتابات في المجالات الأخرى كالقانونية والاجتماعية والفلسفية والنفسية.
٢أ- مقارنة الجانب الإبداعي والجمالي بين نصوص العربية على وفق خصائصها وتنوع أساليبها من جانب وبين خصائص لغات أخرى من نفس الأسرة السامية كالعبرية والآشورية.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
ب١ - اكتشاف النقوش اللغوية القديمة وترجمتها.
ب٢ - التعرف على طرق التعامل مع المخطوطات وتحليل رموزها.
ب٣ - صياغة النص الأدبي بما أتاحه مقرر فقه اللغة من خصائص وظواهر.
طرائق التعليم والتعلم
- من طرائق التعليم: التحفيز لشواهد الظواهر اللغوية بعد تفهيم فكرتها.
- من طرائق التعلم: استنباط التعاليم من اللهجات القديمة ونقوش العربية البائدة للأقوام السالفة ومقارنتها مع لهجات الفصحى الباقية
طرائق التقييم
- النطق السليم والمعرب للطلبة.
- اختبار قوة الحافظة والذاكرة للنصوص اللغوية وشواهداها.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ج١- انتقاء الشواهد من نصوص مقدسة وحكم وأمثال تغذي الجانب السلوكي والخلقي للطلبة.
ج٢- تعميق الوجدان والحس الإنساني من خلال لمسات تعبيرية في ضمن عرض مادة المقرر.

٩/ *نقد - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١د - توظيف الدراسة الصوتية للغة في مجالات الإلقاء كعلو النبرة وهبوطها في مواضع مخصوصة منتقاة باعتبار المحيط السامع ومقامات التحدث.

٢د - توظيف معرفة ألفاظ المحظور اللغوي ومعرفة مسالك اللحن في الجانب التربوي لتلافيها وتخبر مرادفات مناسبة أكثر تهذيباً وأدباً.

١٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	ملاك تدريسي ومصححين	تعريف القراءات القرآنية	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثاني	٢	ملاك تدريسي ومصححين	نبذة عن نشوء القراءات	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثالث	٢	ملاك تدريسي ومصححين	أسباب اختلاف القراءات	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الرابع	٢	ملاك تدريسي ومصححين	مظاهر من اختلافات القراءات	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الخامس	٢	ملاك تدريسي ومصححين	حجية القراءات	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السادس	٢	ملاك تدريسي ومصححين	نشأة علم القراءات القرآنية وتطوره	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السابع	٢	ملاك تدريسي ومصححين	شروط القراءة الصحيحة	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثامن	٢	ملاك تدريسي ومصححين	التأليف في القراءات وأهم مصادرها	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
التاسع	٢	ملاك تدريسي ومصححين	أقسام القراءات	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
العاشر	٢	ملاك تدريسي ومصححين	قراء الأمصار السبعة	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
حادي عشر	٢	ملاك تدريسي ومصححين	دراسة نماذج من القراءات القرآنية وتطبيقاتها في المصحف	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثاني عشر	٢	ملاك تدريسي ومصححين	العلاقة بين القراءات واللهجات العربية	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثالث عشر	٢	ملاك تدريسي ومصححين	موقف النحويين من الاحتجاج بالقراءات	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
رابع عشر	٢	ملاك تدريسي ومصححين	دراسة بعض الظواهر اللغوية في القراءات	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
خامس عشر	٢	ملاك تدريسي ومصححين	دراسة بعض الظواهر النحوية في القراءات	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي

١٤. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	- محاضرات في علم القراءات القرآنية. أ.د. أحمد عبد الكريم الشوكة، و أ.د. خليل إبراهيم السامرائي
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	- الحجة في القراءات السبع. ابن خالويه - الحجة للقراء السبعة. أبو علي الفارسي. - حجة القراءات أبو زرعة - النشر في القراءات العشر. ابن الجزري. - التيسير في القراءات السبع. الداني
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	- مجلة المجمع اللغوي في القاهرة

ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	- مجلة لسان العرب الالكترونية
....	- موقع الألوكة الالكتروني
	- مكتبة المصطفى الالكترونية
	- مكتبة الشعب الكريم الالكترونية

١٥. خطة تطوير المقرر الدراسي

١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية..	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
الثاني	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الشعر وخصائصه الفنية.	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
الثالث	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	غرض: المديح.	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
الرابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الثناء.	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
الخامس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الغزل، الهجاء، الوصف.	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
السادس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الفخر والحماسة، شعر المجون.	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
السابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	التقييم الفني لشعر هذه المرحلة.	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
الثامن	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الفنون الشعرية المستحدثة: الدوبيت، الموشح.	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
التاسع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الزجل، المواليا.	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
العاشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الكان وكان، القوما، البند	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
حادي عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الشعراء: شمس الدين الكوفي، البوصيري	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
ثاني عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	، صفي الدين الحلي، ابن زبلاق الموصلي، والتعريف ببقية الشعراء	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
ثالث عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	النثر وأنواعه: الخطابة، الكتابة الديوانية، فنون أخرى	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
رابع عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الكتاب: ابن نباته المصري، ابو العباس. القلقشندي	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي
خامس عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	يوسف البديعي، القادر بن عمر البغدادي	الإفهام والتحفيز والتحليل	التأثير السلوكي

- تفعيل الجانب العملي كتحليل رموز المخطوطات العربية.
- تفعيل الجانب الميداني كاستكشاف آثار النقوش اللغوية وتحليلها وتوظيفها في علم التشفير الجنائي وغيره.

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	- أدب العصور المتأخرة- د. ناظم رشيد
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	- الأدب العربي في العصر الوسيط- د. ناظم رشيد - تاريخ الأدب العربي- دز شوقي ضيف - تاريخ آداب العرب د. جرجي زيدان
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير ,)	- تاريخ الأدب العربي- كارل بروكلمان - الأبحاث المنشورة في المجلات المحكّمة التي تصدر عن الجامعات العراقية والعربية والتي كتب فيها عن هذه المرحلة
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	- مكتبة المصطفى الالكترونية - موقع مكتبة جامعة الإسكندرية - الأبحاث المنشورة على الأنترنت في أدب هذه المرحلة

١٢ . خطة تطوير المقرر الدراسي
- تفعيل الجانب العملي عن طريق تطوير مهارات الطلبة الأدبية في فن الإلقاء و القدرة الأدبية في محاولة إلقاء المحاضرات.

وصف المقرر (كتب نقدية قديمة)

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١٩. المؤسسة التعليمية	جامعة الفلوجة
٢٠. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٢١. اسم / رمز المقرر	كتب نقدية قديمة – الثالثة لغة
٢٢. أشكال الحضور المتاحة	فعلي ومدمج عند الضرورة
٢٣. الفصل / السنة	الفصل (كورس) الثاني / ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٢٤. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠ ساعة دراسية
٢٥. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٥/٣٠م
٢٦. أهداف المقرر	
يهدف مقرر النقد القديم إلى تعريف الطلبة بأهم مصادر النقد العربي وخصائصه في ضوء التراث اللغوي القديم ومصطلحات النقد القديم وأساليبهم النقدية والأدوات اللفظية والدلالية لنقد النصوص ومعالجتها ومقترحات تطوير الجانب الواقعي فيه نظراً لاختلاف العصور ومسيرة وسائل تدريس القديم بوسائل حديثة قريبة الإفهام والفائدة العملية.	

٢٧. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تعيين الظاهرة اللغوية التي قد يمر عليها الطالب عند قراءة نصوص العربية القرآنية والأدبية والكتابات في المجالات الأخرى كالقانونية والاجتماعية والفلسفية والنفسية.
- ٢- مقارنة الجانب الإبداعي والجمالي بين نصوص العربية على وفق خصائصها وتنوع أساليبها من جانب وبين خصائص لغات أخرى من نفس الأسرة السامية كالعبرية والآشورية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ - اكتشاف النقوش اللغوية القديمة وترجمتها.
- ٢ - التعرف على طرق التعامل مع المخطوطات وتحليل رموزها.
- ٣ - صياغة النص الأدبي بما أتاحه مقرر فقه اللغة من خصائص وظواهر.

طرائق التعليم والتعلم

- من طرائق التعليم: التحفيز لشواهد الظواهر اللغوية بعد تفهيم فكرتها.
- من طرائق التعلم: استنباط التعاليم من اللهجات القديمة ونقوش العربية البائدة للأقوام السالفة ومقارنتها مع لهجات الفصحى الباقية

طرائق التقييم

- النطق السليم والمعرب للطلبة.
- اختبار قوة الحافظة والذاكرة للنصوص اللغوية وشواهداها.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- انتقاء الشواهد من نصوص مقدسة وحكم وأمثال تغذي الجانب السلوكي والخلقي للطلبة.

ج٢- تعميق الوجدان والحس الإنساني من خلال لمسات تعبيرية في ضمن عرض مادة المقرر.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١- توظيف الدراسة الصوتية للغة في مجالات الإلقاء كعلو النبرة وهبوطها في مواضع مخصوصة منتقاة باعتبار المحيط السامع ومقامات التحدث.

د٢- توظيف معرفة ألفاظ المحذور اللغوي ومعرفة مسالك اللحن في الجانب التربوي لتلافيها وتخبر مرادفات مناسبة أكثر تهديدا وأدبا.

١٦. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	النقد تعريفه ومادته ومقوماته	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثاني	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	تعريف الناقد وواجباته	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثالث	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	التنبيهات النقدية في العصر الجاهلي	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الرابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	موقف الإسلام من الشعر والأدب	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الخامس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	المظاهر النقدية في العصر الأموي (النقد اللغوي)	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السادس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أسس المفاضلة بين الشعراء	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أثر البيئة في الشاعر، أثر ابن أبي عتيق في النقد	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثامن	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
التاسع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	النقد الأدبي في القرنين الثاني والثالث الهجريين (بين النقد التأثري والنقد والمنهجي)	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
العاشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أثر النهضة العلمية العباسية في النقد (مسائل نقدية)	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
حادي عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	مظاهر نضج النقد وأهم محاوره (قضية اللفظ والمعنى)	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثاني عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	السراقات الشعرية	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثالث عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	بناء القصيدة، منهج عمود الشعر، منهج البديع	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
رابع عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الطبع والصنعة والتكلف	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
خامس عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الاتجاه الفلسفي والمنطقي عند قدامة بن جعفر	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي

١٧. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	- محاضرات في تاريخ النقد عند العرب د. ناصر حلوي ود. ابتسام مرهون الصفار - تأريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري. الأستاذ طه أحمد إبراهيم
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	- تأريخ النقد الأدبي العربي (نقد الشعر) من القرن الثاني حتى القرن الثامن الهجري. د. إحسان عباس - تأريخ النقد الأدبي عند العرب، د. عبد العزيز عتيق - تأريخ النقد العربي من الجاهلية حتى القرن الثالث الهجري. د. داود سلوم

<p>- مجلة المجمع اللغوي في القاهرة</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,....)</p>
<p>- مجلة لسان العرب الالكترونية - موقع الألوكة الالكتروني - مكتبة المصطفى الالكترونية - مكتبة الشعب الكريم الالكترونية</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت</p>

<p>١٨ . خطة تطوير المقرر الدراسي</p>
<p>- تفعيل الجانب العملي كتحليل رموز المخطوطات العربية. - تفعيل الجانب الميداني كاستكشاف آثار النقوش اللغوية وتحليلها وتوظيفها في علم التشفير الجنائي وغيره.</p>

وصف المقرر (علم اللغة)

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٢٨. المؤسسة التعليمية	جامعة الفلوجة
٢٩. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣٠. اسم / رمز المقرر	علم اللغة العام
٣١. أشكال الحضور المتاحة	فعلي والكتروني ومدمج
٣٢. الفصل / المرحلة / السنة	الفصل (كورس) الثاني / الثالثة / ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٣٣. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	٣٠ ساعة دراسية
٣٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤-٥-٣٠
٣٥. أهداف المقرر	

يهدف مقرر علم اللغة العام إلى دراسة اللغة الإنسانية وتحليلها بصورة علمية بوصفها علماً بحتاً خاضعاً للتجريب والفحص المخبري لإخراج نتائج موضوعية ومضمونة إلى حد كاف بحيث تدخل في اللسانيات العامة وترتبط ببقية العلوم الإنسانية والتطبيقية بين إفادة واستفادة وتلاقح علم اللغة العام بمبادئ الحياة العلمية والدينية والأدبية والتربوية والاجتماعية والسياسية والقانونية والالكترونية وغيرها.

٣٦. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تمرين الطلبة على اتخاذ القرارات بعد فهمها موضوعياً بعيداً عن الهوى والتعصب والظن الذي لا يغني عن الحق شيئاً وتمكينهم على التفكير المنطقي المضبوط بضوابط العلم المتسمة بالموضوعية والشمولية وقلة الاختلاف أو انعدامه والتصرف السليم من حيث اعتبار شتى جوانب المعرفة وجميع سياقات الحدث اللغوي من أي من مستويات اللغة ولا سيما المستوى الدلالي.
- ٢- إطلاع الطلبة على ميزات العلوم الأخرى في موضوعاتها المشتركة مع علم اللغة العام كعلوم الصوت والمنطق والاستدلال والسيمياء وتحليل الخطاب والتنوع البلاغي للأساليب وغير ذلك.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١ب - الابتكار الإبداعي وصقل
- ٢ب - تدريب مضطري الكلام ومتأخري النطق ولاسيما من الأطفال لأسباب ذهنية أو نفسية.
- ٣ب - التدريب على مهارة الإقناع ومقاومة (غسل الأدمغة) وفهم الدلالات الإيجابية والقدرة على الاستنباط والاستنتاج السليمين وترويج الأفكار والسلع بما تتيحه اللغة من مهارات كثيرة.

طرائق التعليم والتعلم

- طريقة التعليم من خلال المنهج المباشر وغير المباشر والمزاوجة بين الأمرين بما ينم عن مهارة المعلم وتعويد المتعلم.
- طريقة التعلم من خلال إكساب المتعلم الاعتماد شبه الكلي على النفس وتحميلة المسؤولية والسماح له في بعض المواقف بأخذ أدوار تعزز الثقة في نفسه وتقوي من شخصيته.

طرائق التقييم

- طريقة التقييم من خلال تنافس الطلبة في احتواء أكبر قدر من المعلومات برأسها من جهة ومزيج منها ومن إدارتها وطرائق التصرف بها كما وكيفا وزمانا ومكانا من جهة أخرى.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج ١- الأهداف الوجدانية من خلال التأمل المثمر في تجارب الآخرين من دون السير الأعمى على منجزاتهم الفكرية وإنما إضافة الجديد إليها ما أمكن كالأدباء والمثقفين وقادة الأجيال من المفكرين والمبدعين في كل المجالات.

ج ٢- الأهداف القيمية من خلال انتقاء الأمثلة الحية من رموز الإنسانية ونماذج الأخلاق الكريمة وعلى رأسهم الأنبياء والمرسلين والملمهين من الناس في كل زمان ومكان.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- شحذ الجانب الاستشراقي لدى الطلبة وحصص التوقعات وتقليلها بحيث يمكن تقريبها من القناعة واتخاذ القرارات في اللحظة المناسبة.

د ٢- التعامل مع اللغات الأخرى والناطقين بها بطرق احترافية مكتسبة من موضوعات مقرر علم اللغة العام ومفرداته.

١٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	تعريف اللغة والكلام والتفريق بينهما.	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثاني	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	تصنيف اللغات.	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثالث	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	قوانين التطور اللغوي.	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الرابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	مستويات الدرس اللغوي: (أ. علم الأصوات ، ب. علم الصرف ، ج. علم النحو ، د. علم الدلالة).	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الخامس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	مناهج البحث في اللغة: (١. المنهج القرآني ، ٢. المنهج التزامني).	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السادس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	علم السيمياء والاستدلال	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	سياق المقال وسياق الحال وعلم اللغة الاجتماعي	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثامن	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	التداولية (المنهج والتحليل)	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
التاسع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
العاشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	علاقة علم اللغة بالمنطق	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
حادي عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	علم اللغة الاجتماعي	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثاني عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	علم اللغة النفسي	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثالث عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	علم اللغة الجغرافي	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
رابع عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	علم اللغة القانوني	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
خامس عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	علاقة علم اللغة بالعلوم التطبيقية	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي

٢٠. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	<ul style="list-style-type: none"> - علم اللغة ومناهج البحث اللغوي ، د. رمضان عبد التواب. - أسس علم اللغة، ماريوباي، ترجمة: د. أحمد مختار عمر. - علم اللغة، د. محمود السعران. - علم اللغة الاجتماعي، هديسون.
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	<ul style="list-style-type: none"> - المزهري في علوم اللغة للسيوطي - محاضرات في علم اللغة العام ل(فردينان دي سوسير)
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	<ul style="list-style-type: none"> - مجلة المجمع اللغوي في القاهرة
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	<ul style="list-style-type: none"> - مجلة لسان العرب الالكترونية - موقع الألوكة الالكتروني - مكتبة المصطفى الالكترونية - مكتبة الشعب الكريم الالكترونية

٢١. خطة تطوير المقرر الدراسي	
<ul style="list-style-type: none"> - زيادة الاستفادة من دراسة المصطلح بكل ما ينضوي تحته من علوم وثقافات. - التعمق أكثر بطبيعة اللغات الحية العالمية الشرقية والغربية لغرض اكتساب أكبر قدر من الثقافات وتعرف عوائدهم ومن ثم دقة التعامل الإنساني بما يليق بالتحضر الراقي والانسجام بين الجنس البشري. 	

وصف المقرر (الأدب الأندلسي)

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٣٧. المؤسسة التعليمية	جامعة الفلوجة
٣٨. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٣٩. اسم / رمز المقرر	الأدب الأندلسي – الثالثة لغة
٤٠. أشكال الحضور المتاحة	فعلي ومدمج عند الضرورة
٤١. الفصل / السنة	الفصل (كورس) الثاني / ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٤٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠ ساعة دراسية
٤٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٥/٣٠م
٤٤. أهداف المقرر	
يهدف مقرر النقد القديم إلى تعريف الطلبة بخطوات النقد العربي القديم وخصائصه في ضوء التراث اللغوي القديم ومصطلحات النقد القديم وأساليبهم النقدية والأدوات اللفظية والدلالية لنقد النصوص ومعالجتها ومقترحات تطوير الجانب الواقعي فيه نظراً لاختلاف العصور ومسيرة وسائل تدريس القديم بوسائل حديثة قريبة الإفهام والفائدة العملية.	

٤٥. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية
١- تعيين الظاهرة اللغوية التي قد يمر عليها الطالب عند قراءة نصوص العربية القرآنية والأدبية والكتابات في المجالات الأخرى كالقانونية والاجتماعية والفلسفية والنفسية.
٢- مقارنة الجانب الإبداعي والجمالي بين نصوص العربية على وفق خصائصها وتنوع أساليبها من جانب وبين خصائص لغات أخرى من نفس الأسرة السامية كالعبرية والآشورية.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
ب١ - اكتشاف النقوش اللغوية القديمة وترجمتها.
ب٢ - التعرف على طرق التعامل مع المخطوطات وتحليل رموزها.
ب٣ - صياغة النص الأدبي بما أتاحه مقرر فقه اللغة من خصائص وظواهر.
طرائق التعليم والتعلم
- من طرائق التعليم: التحفيز لشواهد الظواهر اللغوية بعد تفهيم فكرتها.
- من طرائق التعلم: استنباط التعاليم من اللهجات القديمة ونقوش العربية البائدة للأقوام السالفة ومقارنتها مع لهجات الفصحى الباقية
طرائق التقييم
- النطق السليم والمعرب للطلبة.
- اختبار قوة الحافظة والذاكرة للنصوص اللغوية وشواهدا.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ج١- انتقاء الشواهد من نصوص مقدسة وحكم وأمثال تغذي الجانب السلوكي والخلقي للطلبة.
ج٢- تعميق الوجدان والحس الإنساني من خلال لمسات تعبيرية في ضمن عرض مادة المقرر.

طرائق التعليم والتعلم

- التأثير الوجداني في نفوس الطلبة ومزاوجة ذلك بالأهداف التعليمية والعلمية ما أمكن.

طرائق التقييم

- إثارة الإمكانيات الذاتية النابعة من وجدان الطلبة للتمييز الشخصي بينهم.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

١د- توظيف الدراسة الصوتية للغة في مجالات الإلقاء كعلو النبرة وهبوطها في مواضع مخصوصة منتقاة باعتبار المحيط السامع ومقامات التحدث.

٢د- توظيف معرفة ألفاظ المحذور اللغوي ومعرفة مسالك اللحن في الجانب التربوي لتلافيها وتخير مرادفات مناسبة أكثر تحديدا وأدبا.

٢٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	عصر الخلافة في الأندلس تعريف وبيان	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثاني	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	مظاهر الأدب في هذا العصر وموضوعات الشعر فيه	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثالث	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	دراسة الشعراء (يوسف بن هارون الرمادي وأحمد بن دراج القسطلي وأحمد بن شهيد الأندلسي)	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الرابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	النثر في هذا العصر وأهم موضوعاته مع دراسة رسالة التواضع والزواجر	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الخامس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	عصر الطوائف في الأندلس تعريف وبيان	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السادس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الأدب في هذا العصر وأهم موضوعاته	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	دراسة أشهر الشعراء ابن زيدون وابن حمديس والمعتمد بن عباد	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثامن	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الموشحات الأندلسية دراسة تفصيلية مع بيان لأشهر الوشاحين	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
التاسع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	النثر في هذا العصر موضوعاته وأهم مظاهره	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
العاشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	دراسة رسائل ابن زيدون النثرية	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
حادي عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	عصر المرابطين تعريف وبيان	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثاني عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الأدب الأندلسي ودراسة موضوعات الشعر فيه	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثالث عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	دراسة الشاعر ابن اللبانة	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
رابع عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	دراسة شعر الطبيعة في الأندلس	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
خامس عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	النثر وموضوعاته مع دراسة رسائل ابن أبي الخصال الشقوري	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي

١- الكتب المقررة المطلوبة	- الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة د. منجد مصطفى بهجت
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	- الأدب الأندلسي من الفتح حتى سقوط الخلافة د. أحمد هيكل - الأدب الأندلسي د. مصطفى الشكعة - في الأدب الأندلسي د. جودة الركابي
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	- مجلة المجمع اللغوي في القاهرة
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت	- مجلة لسان العرب الالكترونية - موقع الألوكة الالكتروني - مكتبة المصطفى الالكترونية - مكتبة الشعب الكريم الالكترونية

٢٤. خطة تطوير المقرر الدراسي
- تفعيل الجانب العملي كتحليل رموز المخطوطات العربية.
- تفعيل الجانب الميداني كاستكشاف آثار النقوش اللغوية وتحليلها وتوظيفها في علم التشفير الجنائي وغيره.

وصف المقرر (تحقيق النصوص)

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنياً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٤٦. المؤسسة التعليمية	جامعة الفلوجة
٤٧. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٤٨. اسم / رمز المقرر	تحقيق النصوص – الثالثة لغة
٤٩. أشكال الحضور المتاحة	فعلي ومدمج عند الضرورة
٥٠. الفصل / السنة	الفصل (كورس) الثاني / ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٥١. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠ ساعة دراسية
٥٢. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٥/٣٠ م
٥٣. أهداف المقرر	
يهدف مقرر النقد القديم إلى تعريف الطلبة بخطوات النقد العربي القديم وخصائصه في ضوء التراث اللغوي القديم ومصطلحات النقد القديم وأساليبهم النقدية والأدوات اللفظية والدلالية لنقد النصوص ومعالجتها ومقترحات تطوير الجانب الواقعي فيه نظراً لاختلاف العصور ومسيرة وسائل تدريس القديم بوسائل حديثة قريبة الإفهام والفائدة العملية.	

٥٤. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ١- تعيين الظاهرة اللغوية التي قد يمر عليها الطالب عند قراءة نصوص العربية القرآنية والأدبية والكتابات في المجالات الأخرى كالقانونية والاجتماعية والفلسفية والنفسية.
- أ٢- مقارنة الجانب الإبداعي والجمالي بين نصوص العربية على وفق خصائصها وتنوع أساليبها من جانب وبين خصائص لغات أخرى من نفس الأسرة السامية كالعبرية والآشورية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب١ - اكتشاف النقوش اللغوية القديمة وترجمتها.
- ب٢ - التعرف على طرق التعامل مع المخطوطات وتحليل رموزها.
- ب٣ - صياغة النص الأدبي بما أتاحه مقرر فقه اللغة من خصائص وظواهر.

طرائق التعليم والتعلم

- من طرائق التعليم: التحفيز لشواهد الظواهر اللغوية بعد تفهيم فكرتها.
- من طرائق التعلم: استنباط التعاليم من اللهجات القديمة ونقوش العربية البائدة للأقوام السالفة ومقارنتها مع لهجات الفصحى الباقية

طرائق التقييم

- النطق السليم والمعرب للطلبة.
- اختبار قوة الحافظة والذاكرة للنصوص اللغوية وشواهداها.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج١- انتقاء الشواهد من نصوص مقدسة وحكم وأمثال تغذي الجانب السلوكي والخلقي للطلبة.
- ج٢- تعميق الوجدان والحس الإنساني من خلال لمسات تعبيرية في ضمن عرض مادة المقرر.

طرائق التعليم والتعلم

- التأثير الوجداني في نفوس الطلبة ومزاوجة ذلك بالأهداف التعليمية والعلمية ما أمكن.

طرائق التقييم

- إثارة الإمكانيات الذاتية النابعة من وجدان الطلبة للتميز الشخصي بينهم.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د١- توظيف الدراسة الصوتية للغة في مجالات الإلقاء كعلو النبرة وهبوطها في مواضع مخصوصة منتقاة باعتبار المحيط السامع ومقامات التحدث.
- د٢- توظيف معرفة ألفاظ المحذور اللغوي ومعرفة مسالك اللحن في الجانب التربوي لتلافيها وتخفيف مرادفات مناسبة أكثر تهذيباً وأدباً.

٢٥. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	تعريف علم التحقيق	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثاني	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	مؤلفات في علم التحقيق	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثالث	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	تعريف المخطوط	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الرابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أنواع المخطوط العربية	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الخامس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أول نص إسلامي مكتوب	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السادس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أنواع المخطوطات	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	نسخ المخطوط	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثامن	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	مرتبة النسخ	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
التاسع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	فحص النسخ	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
العاشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	خطوط التحقيق تفصيلا	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
حادي عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	تحقيق العنوان	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثاني عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	تحقيق المتن الخطوات الإجراءات	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثالث عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	ميزة المحقق الناجح	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
رابع عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	التصحيف والتحريف	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
خامس عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الضبط والتعليقات	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي

٢٦. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	- تحقيق النصوص ونشرها د. عبد السلام محمد هارون
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	-
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	- مجلة الجمع اللغوي في القاهرة
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	- مجلة لسان العرب الالكترونية - موقع الألوكة الالكتروني - مكتبة المصطفى الالكترونية - مكتبة الشعب الكريم الالكترونية

٢٧. خطة تطوير المقرر الدراسي

- تفعيل الجانب العملي كتحميل رموز المخطوطات العربية.
- تفعيل الجانب الميداني كاستكشاف آثار النقوش اللغوية وتحليلها وتوظيفها في علم التشفير الجنائي وغيره.

وصف المقرر (طرائق التدريس)

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٥٥. المؤسسة التعليمية	جامعة الفلوجة
٥٦. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
٥٧. اسم / رمز المقرر	طرائق التدريس – الثالثة لغة
٥٨. أشكال الحضور المتاحة	فعلي ومدمج عند الضرورة
٥٩. الفصل / السنة	الفصل (كورس) الثاني / ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٦٠. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٠ ساعة دراسية
٦١. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٥/٣٠م
٦٢. أهداف المقرر	
يهدف مقرر النقد القديم إلى تعريف الطلبة بخطوات النقد العربي القديم وخصائصه في ضوء التراث اللغوي القديم ومصطلحات النقد القديم وأساليبهم النقدية والأدوات اللفظية والدلالية لنقد النصوص ومعالجتها ومقترحات تطوير الجانب الواقعي فيه نظراً لاختلاف العصور ومسيرة وسائل تدريس القديم بوسائل حديثة قريبة الإفهام والفائدة العملية.	

٦٣. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الأهداف المعرفية	
١- تعيين الظاهرة اللغوية التي قد يمر عليها الطالب عند قراءة نصوص العربية القرآنية والأدبية والكتابات في المجالات الأخرى كالقانونية والاجتماعية والفلسفية والنفسية.	
٢- مقارنة الجانب الإبداعي والجمالي بين نصوص العربية على وفق خصائصها وتنوع أساليبها من جانب وبين خصائص لغات أخرى من نفس الأسرة السامية كالعبرية والآشورية.	
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.	
ب١ - اكتشاف النقوش اللغوية القديمة وترجمتها.	
ب٢ - التعرف على طرق التعامل مع المخطوطات وتحليل رموزها.	
ب٣ - صياغة النص الأدبي بما أتاحه مقرر فقه اللغة من خصائص وظواهر.	
طرائق التعليم والتعلم	
- من طرائق التعليم: التحفيز لشواهد الظواهر اللغوية بعد تفهيم فكرتها.	
- من طرائق التعلم: استنباط التعاليم من اللهجات القديمة ونقوش العربية البائدة للأقوام السالفة ومقارنتها مع لهجات الفصحى الباقية	
طرائق التقييم	
- النطق السليم والمعرب للطلبة.	
- اختبار قوة الحافظة والذاكرة للنصوص اللغوية وشواهداها.	
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية	
ج١- انتقاء الشواهد من نصوص مقدسة وحكم وأمثال تغذي الجانب السلوكي والخلقي للطلبة.	
ج٢- تعميق الوجدان والحس الإنساني من خلال لمسات تعبيرية في ضمن عرض مادة المقرر.	

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

١د - توظيف الدراسة الصوتية للغة في مجالات الإلقاء كعلو النبرة وهبوطها في مواضع مخصوصة منتقاة باعتبار المحيط السامع ومقامات التحدث.

٢د - توظيف معرفة ألفاظ المحذور اللغوي ومعرفة مسالك الدخ في الجانب التربوي لتلافيها وتخبر مرادفات مناسبة أكثر تهذيباً وأدباً.

٢٨. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	نبذة عن طرائق التدريس	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثاني	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أهمية اللغة	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثالث	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الملكة اللغوية	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الرابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	مميزات المدرس الناجح	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الخامس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	التعلم والتعليم	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السادس	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	العلم والمعرفة	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
السابع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	نظرية الفيض العلمي	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
الثامن	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	إعداد خطة درس	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
التاسع	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أسس إلقاء الدرس العلمي	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
العاشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	عوامل ضبط الصف	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
حادي عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	التغيب والترهيب في التدريس	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثاني عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	الامتحانات اليومية والشهرية	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
ثالث عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	ضوابط وضع الدرجات	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
رابع عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	أسس التعليم الأولية الألفبائية	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي
خامس عشر	٢	كوادر تدريسية وتربوية وباحثين	درس المطالعة ونوعاها القراءتان الجهرية والصامتة	الإفهام والتحفيز	التأثير السلوكي

٢٩. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	- تحقيق النصوص ونشرها د. عبد السلام محمد هارون
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	-
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،)	- مجلة الجمع اللغوي في القاهرة
ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	- مجلة لسان العرب الالكترونية
....	- موقع الألوكة الالكتروني
	- مكتبة المصطفى الالكترونية
	- مكتبة الشعب الكريم الالكترونية

٣٠. خطة تطوير المقرر الدراسي

- تفعيل الجانب العملي كتحليل رموز المخطوطات العربية.

- تفعيل الجانب الميداني كاستكشاف آثار النقوش اللغوية وتحليلها وتوظيفها في علم التشفير الجنائي وغيره.