

## السيرة الذاتية



الصو

الاسم : أ.د. أحمد علي إبراهيم محمود الفلاحي

تاريخ الميلاد: ١٨-٤-١٩٦٧

الحالة الزوجية: متزوج

عدد الأولاد: ٥

الديانة : مسلم

التخصص اللغة العربية/ الأدب العباسي:

الوظيفه: تدريسي

الشهادة: الدكتوراه

الدرجة العلمية: أستاذ

عنوان العمل: جامعة الفوجة / كلية العلوم الإسلامية

هاتف العمل : ٠٧٩٠١٣٠٢٦٥٢

الهاتف النقال: ٠٧٩٠١٣٠٢٦٥٢

البريد الإلكتروني: ahmadd17@yahoo.com

UNIVERSITY OF FALLUJAH

2013-1435

أولاً: المؤهلات العلمية:

التاريخ	الكلية	الجامعة	الدرجة العلمية
---------	--------	---------	----------------



١٩٩٩-١٩٩٨	الأداب	بغداد	بكالوريوس
٢٠٠٣	الأداب	بغداد	الماجستير
٢٠١٢	الأداب	العراقية	الدكتوراه
١٩٨٨	المعد العالي للاتصالات السلوكية واللاسلكية والبريد- بغداد	دبلوم فني	أخرى

ثانياً: التدرج الوظيفي:

الفترة من - الى	الجهة	الوظيفة	ت
١٩٨٨-١٢-٦ إلى ٢٠٠٦-٤-٦	وزارة الاتصالات	مدير	١
٢٠١٢-٢٠٠٦	وزارة التعليم العالي- جامعة الفلوجة	مدرس	٢
٢٠١٨-٢٠١٢	جامعة الفلوجة	أستاذ مساعد	٣
٢٠٢٠-٢٠١٥	جامعة الفلوجة	مدير مركز التعليم المستمر	٤
منذ ٢٠١٨	جامعة الفلوجة	أستاذ	٥

ثالثاً: التدريس الجامعي:

الفترة من - إلى	الجامعة	الجهة (المعهد / الكلية)	ت
٢٠٠٨-٢٠٠٦	جامعة الفلوجة	كلية الإدارة والاقتصاد	١
٢٠٠٨	جامعة الفلوجة	كلية القانون والشريعة	٢
٢٠٠٨ لغاية اليوم	جامعة الفلوجة	كلية العلوم الإسلامية	٣

رابعاً: المقررات الدراسية التي قمت بتدريسها:

السنة	المادة	القسم	ت
٢٠١٠-٢٠٠٨	البلاغة	الشريعة	١
٢٠١٣-٢٠١١	الأدب الحديث	اللغة العربية	٢
٢٠١٢	الأدب الجاهلي	اللغة العربية	٣
٢٠١٣	الأدب الإسلامي	اللغة العربية	٤
٢٠١٧-٢٠١٤	العروض والقافية	اللغة العربية	٥
٢٠١٤-٢٠١٧	البلاغة	اللغة العربية	٦
٢٠١٩-٢٠١٣	الأدب العباسي	اللغة العربية	٧
٢٠٢١-٢٠٢٠	النثر العباسي	اللغة العربية	٨
٢٠٢٣-٢٠٢٢	الشعر العباسي	اللغة العربية	٩
			١٠
			١١
			١٢
			١٣



			١٤
			١٥
			١٦
			١٧
			١٨
			١٩

خامساً: (الأطاريح، الرسائل) التي أشرف عليها:

ت	اسم الأطروحة أو الرسالة	القسم	السنة
١	البديهة والارتجال في الشعر العراقي في القرن السابع الهجري	اللغة العربية	٢٠٢٢
٢	المرجعيات الثقافية في شعر عمر أبو ريشة	اللغة العربية	٢٠٢٣
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			
٩			

سادساً: المؤتمرات والندوات العلمية التي شارك فيها:

ت	العنوان	السنة	مكان انعقادها	نوع المشاركة
١	المؤتمر الدولي الخامس عن النقد النفسي -	٢٠٠٨ م	المركز الجامعي في خنشلة معهد الآداب واللغات - الجزائر	القاء بحث
٢	مؤتمر حوار الحضارات الدولي	٢٠١٢	- جامعة ملايا في ماليزيا	القاء بحث
٣	مؤتمر الجامعة الإسلامية - - يبحث دون الحضور	٢٠١٣ م	إندونيسيا	القاء بحث
٤	الملتقى الدولي الثاني عن المقاومة الجزائرية في كتابات الأخر	٢٠١٣ م .	- جامعة عبد الحميد بن باديس - الجزائر	القاء بحث
٥	المؤتمر النقدي السادس عشر عن أدب العصور المتتابعة - تقليدا وتجديدا	٢٠١٣ م .	- جامعة جرش - الأردن	القاء بحث
٦	المؤتمر النقدي السابع عشر عن الموروث الأدبي الأندلسي - قراءة جديدة -	٢٠١٤	جامعة جرش - الأردن .	القاء بحث



٧	مؤتمر كلية التربية للبنات ٢٠١٠ م .	٢٠١٥	- جامعة بغداد	القاء بحث
٨	المؤتمر الدولي الثاني عن القيم والأخلاق في الأدب شرقاً وغرباً	٢٠١٤ م	- مركز الدراسات العربية والأفريقية - جامعة جواهر لال نهرو - الهند	القاء بحث
٩	المؤتمر النقدي الخامس عشر في جامعة اليرموك	٢٠١٥ م	في إربد - الأردن	القاء بحث
١٠	الندوة العلمية الموسومة بـ واقع اللغة العربية في ظل التحديات المعاصرة التي أقامها	٢٠١٥	مركز التعليم المستمر ومتابعة الخريجين في جامعة الفلوجة	القاء بحث
١١	المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية والموسوم بـ (لغتنا رمز وحدتنا وحمايتها مسؤولية الجميع)	من ٨ - ٢٠١٥/١٠	جامعة الكوفة - كلية التربية للبنات - العراق	القاء بحث
١٢	المؤتمر الدولي الموسوم بـ البنى الأسلوبية في القصيدة العربية دراسات في الوظائف الجمالية والتداولية-	يومي ١٥-١٦ ماي ٢٠١٥	في جامعة القرويين في المملكة المغربية	القاء بحث
١٣	المؤتمر السنوي الرابع والعشرون - الموسوم بـ تحولات المنهج في اللغة والأدب	من ٦-٧/٤/٢٠١٦	لجامعة بغداد - كلية التربية - بنات	القاء بحث
١٤	الملتقى الدولي الثاني الموسوم بـ ( أزمة المنهج في الدراسات النقدية الحديثة والمعاصرة) ببحثنا الموسوم بـ (أدبولوجية الحجاج بين المفهوم والتطبيق)	للمدة من ٩-١٠ نوفمبر ٢٠١٦	في جامعة الشهيد حمدة لخضر - الوادي في الجزائر	القاء بحث
١٥	الملتقى الدولي الخامس الموسوم بـ (صورة الثورة الجزائرية في الإبداع الأدبي والفني) ببحثنا الموسوم بـ (الجزائر قلب ينبض في	للمدة من ٢٢-٢٣ نوفمبر ٢٠١٦	في جامعة عبد الحميد بن باديس في الجزائر	القاء بحث
١٦	الندوة العلمية الدولية التي نظمها مخبر المناهج التأويلية بعنوان (الأسس التأويلية	للمدة من ٢٤-٢٦ نوفمبر ٢٠١٦	في جامعة صفاقس في تونس	القاء بحث
١٧	المؤتمر العلمي الأول لجامعة الفلوجة الأول - العراق- بعنوان الفلوجة تحتضن الرصافي	٢٠١٧	جامعة الفلوجة	القاء بحث
١٨	مؤتمر كلية الآداب جامعة بغداد عام ٢٠١٧ والموسوم بـ (تداخل المساحات المعرفية	في نيسان ٢٠١٧	جامعة بغداد	القاء بحث
١٩	مؤتمر كلية التربية للبنات - جامعة بغداد والموسوم بـ (اللغة العربية ومناهج مابعد	عام ٢٠١٧	جامعة بغداد	القاء بحث
٢٠	مؤتمر كلية التربية للبنات - جامعة الكوفة- العراق- والموسوم بـ (من فيض لغتنا نستلهم الأصالة للتوحد ضد الإرهاب) في	٢٠١٧	جامعة الكوفة	القاء بحث
٢١	مؤتمر كلية اللغات والعلوم الإنسانية - والموسوم بـ (من أجل بناء منطقة كرمسیر/إقليم كردستان بناء علمياً وإنسانياً) ببحثنا الموسوم بـ (إعادة أسلوبيّة	٢٠١٧/٥/١٥ م	جامعة كرميان/ كردستان - العراق	القاء بحث



٢٢	المؤتمر الدولي السادس للثورة الجزائرية والموسوم بـ (صورة الثورة الجزائرية في الابداع الأدبي والفني) ببحثنا الموسوم بـ توظيف الثورة الجزائرية وتداعياتها في الرواية العراقية- رواية وليمة لأعشاب البحر لحيدر حيدر أنموذجاً	( للمدة من ٢٨- ٢٩_١٢-٢٠١٧	في جامعة عبد الحميد بن باديس في مستغانم	القاء بحث
٢٣	ملتقى جامعة بغداد للتعليم الإلكتروني الموسم الخامس ٢٠١٧ م في ١٤- ٢٠١٧/١١/١٥ ببحثنا الموسوم بـ التعليم الإلكتروني في الجامعات العراقية بين المفهوم والتحديات والتطبيق- تجربة جامعة الفلوجة أنموذجاً	٢٠١٧	جامعة بغداد	القاء بحث
٢٤	المؤتمر الدولي السابع للغة العربية والذي يقيمه المجلس الدولي للغة العربية بالبحث الموسوم ترويض النص وإشكالية التوصيل	في ١٧-٢١ نيسان ٢٠١٨	في دبي	القاء بحث
٢٥	المؤتمر الدولي الثاني الموسوم بـ ( تكامل النظام التربوي والتعليمي بين وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي-	٢٠١٨	كلية المصطفى الجامعة في بغداد	القاء بحث
٢٦	الندوة العلمية الموسومة بـ ( الإعلام وأثره في السلامة اللغوية) والتي أقامتها قسم اللغة العربية في كلية التربية للبنات/ الجامعة العراقية في ٢٠١٨/٥/٩ ببحثنا الموسوم بـ (الإعلام وأثره في السلامة اللغوية)	٢٠١٨	الجامعة العراقية	القاء بحث
٢٧	الملتقى العلمي العالمي الحادي عشر للغة العربية الذي أقامته جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في أتشيه إندونيسيا بالتعاون مع اتحاد مدرسي اللغة العربية في إندونيسيا للمدة من ١٣-١٥ تموز ٢٠١٨	٢٠١٨	أقامته جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية في أتشيه إندونيسيا بالتعاون مع اتحاد مدرسي اللغة العربية في إندونيسيا	القاء بحث
٢٨	مؤتمر ابن عربي الدولي المنعقد بتاريخ ١٥-١٦ نوفمبر ٢٠١٨ في مدينة ملاطيا/ جامعة إينونو في تركيا ببحثنا الموسوم بـ ( التجربة الشعرية الصوفية عند ابن العربي بين الرؤية الفنية والسياق العرفاني)	٢٠١٨	في مدينة ملاطيا/ جامعة إينونو في تركيا	القاء بحث
٢٩	المؤتمر الدولي الثاني في جامعة نيكولاس كوبر نيكوس في مدينة تورون في بولندا عن الأدب في المشرق بالبحث الموسوم بـ دلالة الخطاب في شعر الصعاليك بتاريخ ٢٩-٣٠ مارس ٢٠١٩ ببحثنا الموسوم بـ التعليم الإلكتروني في الجامعات العراقية بين المفهوم والتحديات والتطبيق- تجربة جامعة الفلوجة أنموذجاً	٢٠١٩	جامعة نيكولاس كوبر نيكوس في مدينة تورون في بولندا	القاء بحث
٣٠	المؤتمر الدولي الأول في المركز الديمقراطي العربي في برلين- ألمانيا والموسوم بـ المدن الذكية في ظل التغيرات الراهنة(واقع وآفاق) للمدة ٢٩-٣٠ مارس ٢٠١٩ ببحثنا الموسوم بـ التعليم الإلكتروني في الجامعات العراقية بين المفهوم والتحديات والتطبيق- تجربة جامعة الفلوجة أنموذجاً	٢٠١٩	المركز الديمقراطي العربي في برلين- ألمانيا	القاء بحث



القاء بحث	جامعة آدم ميكيفيتش في مدينة بوزنان في بولندا	٢٠١٩	المؤتمر الدولي الأول في جامعة آدم ميكيفيتش في مدينة بوزنان في بولندا والموسوم ب التراث الفكري والثقافي في العالم العربي والإسلامي للمدة من ٢ إلى ٣ ديسمبر ٢٠١٩ ببحثنا الموسوم أثر الفكر العربي في الفكر الأوربي	٣١
القاء بحث	جامعة جواهر لال نهرو- دلهي الهند	٢٠٢٠	المؤتمر الدولي الموسوم ب تصوير الهند في الأدب العربي للمدة من ٢٦ إلى ٢٨ شباط ٢٠٢٠ في مركز الدراسات العربية والأفريقية في جامعة جواهر لال نهرو- دلهي الهند ببحثنا الموسوم ب صورة الهند في أدب الجاحظ	٣٢
القاء بحث	كلية الآداب- جامعة الزيتونة الأردن	٢٠٢٠	المؤتمر الدولي الثامن لكلية الآداب- جامعة الزيتونة الأردن والموسوم ب الخطاب الأدبي العربي المعاصر في العقود الثلاثة الأخيرة للمدة من ١١ إلى ١٢ آذار	٣٣
القاء بحث	جامعة البليدة ٢ في الجزائر	٢٠١٩	الملتقى الدولي في جامعة البليدة ٢ في الجزائر والموسوم ب ترهين الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر ( إشكالات، آفاق، تحديات) للمدة من ٢٥ إلى ٢٦ نوفمبر ٢٠١٩ ببحثنا الموسوم ب تداخل السرد وأنماط التشكيل في المنجز الشعري العربي الحديث	٣٤
القاء بحث	أقامتها أكاديمية التميز بالهند بالتعاون مع قسم اللغة العربية بجامعة كلكتا في الهند ومجلة الميادين للدراسات في الجزائر	٢٠٢٠	المشاركة متحدث رئيس في الدورة الدولية الموسومة ب مناهج البحوث والكتابة العلمية الافتراضية والتي أقامتها أكاديمية التميز بالهند بالتعاون مع قسم اللغة العربية بجامعة كلكتا في الهند ومجلة الميادين للدراسات في الجزائر وكان عنوان الورقة البحثية هو كيفية الكتابة الأكاديمية في المجلات المحكمة للمدة من ٤-٩ آب أغسطس ٢٠٢٠	٣٥
القاء بحث	جامعة راجشاهي في بنغلادش	٢٠٢٠	المشاركة في الندوة الدولية الموسومة ب طرق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها- مشكلات وحلول ، والتي أقامتها جامعة راجشاهي في بنغلادش للمدة من ٩-١٠ تشرين الثاني نوفمبر ٢٠٢٠ وعبر برنامج zoom ببحثنا الموسوم ب توظيف البرامج التلفزيونية في تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية في المدارس	٣٦



اللقاء بحث	المركز الجامعي بوضياف - معهد الآداب واللغات- الجزائر	٢٠٢٠	المشاركة في المؤتمر الدولي الموسوم ب( الصورة مسارات التشكيل ورهانات التأويل)- المركز الجامعي بوضياف - معهد الآداب واللغات- الجزائر للمدة من ٨-١٢/٩-٢٠٢٠ ببحثنا الموسوم صورة التأويل وتأويل الصورة البصرية في شعر ابن جابر الأندلسي	٣٧
اللقاء بحث	مركز الدراسات العربية والأفريقية في جامعة جواهر لال نهرو- الهند بالتعاون مع المنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام في لندن وأكاديمية التميز في الهند	٢٠٢٠	المشاركة في المؤتمر الافتراضي(سلسلة محاضرات افتراضية) الموسوم ب الرواية العربية الحديثة- رؤية شاملة للمدة من ٢٦-٢٨ ديسمبر كانون الأول ٢٠٢٠ والذي أقامه مركز الدراسات العربية والأفريقية في جامعة جواهر لال نهرو- الهند بالتعاون مع المنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام في لندن وأكاديمية التميز في الهند بمحاضرتنا الموسومة ب( الرواية العربية في العراق- اتجاهات ومعالم ومحطات بارزة)	٣٨
اللقاء بحث	تقيمه جامعة الشاذلي بن جديد في الجزائر	٣٠٣٢	المشاركة في المؤتمر الدولي الافتراضي الموسوم ب أدب الأطفال الإشكالات ورهانات العصر في ٣٠ كانون الثاني ٢٠٢١ ببحثنا الموسوم ب القصة الشعرية في أدب الأطفال في العراق- قراءة في البعدين التربوي والاجتماعي والذي تقيمه جامعة الشاذلي بن جديد في الجزائر بالتعاون مع جهات أخرى	٣٩
اللقاء بحث	نظمه قسم الإلهيات الإسلامية بجامعة كولكاتا بالتعاون مع قسم اللغة العربية بجامعة عالية كولكاتا- الهند	٢٠٢١	المشاركة في المؤتمر الافتراضي الموسوم ب دور التسامح في استقرار الأمن في المجتمع للمدة من ١٩-٢٠ يناير ٢٠٢١ ببحثنا الموسوم ب الإسلام منهج حياة الوسطية والاعتدال والذي نظمته قسم الإلهيات الإسلامية بجامعة كولكاتا بالتعاون مع قسم اللغة العربية بجامعة عالية كولكاتا- الهند	٤٠
اللقاء بحث	قسم اللغة العربية بكلية أم- إي أس ممباد في جامعة كاليكوت بولاية كيرالا- الهند بالشراكة مع المنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام في لندن	٢٠٢١	المشاركة في مؤتمر ميسماك الدولي- الطبعة الخامسة- للمدة من ١٨-٣٠ يناير ٢٠٢١ والذي يقيمه قسم اللغة العربية بكلية أم- إي أس ممباد في جامعة كاليكوت بولاية كيرالا- الهند بالشراكة مع المنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام في لندن وجمعية قياس العلمية لجودة التعليم والاعتماد الأكاديمي في تركيا وأكاديمية التميز في الهند والموسوم ب التحديات والفرص والوعود ماذا بعد؟ ببحثنا الموسوم ب توظيف البرامج التلفزيونية في تدريس اللغة العربية- برنامج مدينة القواعد أنموذجًا	٤١

٤٢	المشاركة في المؤتمر الدولي الدورة السادسة للمؤتمر الدولي المشترك ٢٠٢١ والذي تقيمه الجمعية الكورية للغة العربية وآدابها وجامعة هاتوك للدراسات الأجنبية- سيؤول- كوريا الجنوبية والموسم ب-(اللغة العربية وآدابها في عصر التواصل الافتراضي) في ٢٦ / تموز-	٢٠٢١	الجمعية الكورية للغة العربية وآدابها وجامعة هاتوك للدراسات الأجنبية- سيؤول- كوريا الجنوبية ٢٠٢١	اللقاء بحث
٤٣	المشاركة في اللجنة العلمية والمتحدث الرئيس في الجلسة الثانية عن الأدب العربي في الهند في المؤتمر الدولي الثاني الموسوم ب الهند في الكتابات الأدبية المعاصرة والذي أقامته أكاديمية التميز في الهند بالتعاون مع قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم لدار الأيتام المسلمين بوايناد التابعة لجامعة كاليكوت في الهند وقسم اللغة العربية في الجامعة الملوية الإسلامية في نيودلهي وديوانية السريدي للإبداع في جدة المملكة العربية السعودية وكلية التربية في جامعة الموصل في العراق للمدة من ٢ - ٥ - آب أغسطس ٢٠٢١	٢٠٢١	أقامته أكاديمية التميز في الهند بالتعاون مع قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم لدار الأيتام المسلمين بوايناد التابعة لجامعة كاليكوت في الهند وقسم اللغة العربية في الجامعة الملوية الإسلامية في نيودلهي وديوانية السريدي للإبداع في جدة المملكة العربية السعودية وكلية التربية في جامعة الموصل في العراق	اللقاء بحث
٤٤	المشاركة في الندوة العلمية التي أقامتها كلية العلوم الإسلامية/ جامعة الفلوجة في ١٨-١٢-٢٠٢٠ ببحثنا الموسوم ب( دور الجامعات العربية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها)	٢٠٢٠	جامعة الفلوجة	اللقاء بحث
٤٥	المشاركة في الندوة الدولية الموسومة ب(الدراسات العربية في الهند) والتي أقامها قسم اللغة العربية في كلية العلوم الإسلامية في جامعة الفلوجة وبالتعاون مع مركز الدراسات العربية والأفريقية في جامعة جواهر لال نهرو في نيودلهي وقسم اللغة العربية في كلية الآداب في جامعة بنارس الهندوسية- الهند في يوم الخميس الموافق ٧-١٢-٢٠٢١ ببحثنا الموسوم ب( أثر العلماء الهنود في انتشار اللغة العربية في شبه القارة الهندية)	٢٠٢١	قسم اللغة العربية في كلية العلوم الإسلامية في جامعة الفلوجة وبالتعاون مع مركز الدراسات العربية والأفريقية في جامعة جواهر لال نهرو في نيودلهي وقسم اللغة العربية في كلية الآداب في جامعة بنارس الهندوسية- الهند	اللقاء بحث
٤٦	المشاركة في المؤتمر الدولي الموسوم ب(أحمد صافي المستغامي- مسارات ومنجزات) والذي أقامته كلية الآداب والفنون في جامعة مستغانم في الجزائر بالتعاون مع المجلس الأعلى للغة العربية للمدة من ٥-٦-١٢-٢٠٢١ ببحثنا الموسوم ب(حُسن الفهم في كتاب بلاغة النظم في لغة الجسم في القرآن الكريم- للدكتور أحمد صافي المستغامي-دراسة في الرؤى والاستيعاب والمفهوم	٢٠٢١	كلية الآداب والفنون في جامعة مستغانم في الجزائر بالتعاون مع المجلس الأعلى للغة العربية	اللقاء بحث



٤٧	المشاركة في المؤتمر الدولي الموسوم بـ رواية المرأة العربية في القرن الحادي والعشرين للمدة من ١١-١٣-٢٠٢٢ والذي أقامته جامعة جواهر لال نهرو- مركز الدراسات العربية والأفريقية - نيودلهي- الهند- ببحثنا الموسوم بـ سيمياء الشخصية والجسد- قراءة في رواية تشرين لوفاء عبد الرزاق	٢٠٢٢	جامعة جواهر لال نهرو- مركز الدراسات العربية والأفريقية - نيودلهي- الهند-	القاء بحث
٤٨	المشاركة في المؤتمر الدولي الموسوم بـ ( أدب الأطفال في الوطن العربي بين الممارسات الإبداعية والعزوف النقدي يوم ١٩ يوليو- حزيران ٢٠٢٢ ) والذي أقامته جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف- الجزائر- كلية الآداب واللغات- مخبر التراث والدراسات اللسانية- ببحثنا الموسوم بـ ( توظيف الفكرة في القصة الشعرية في أدب الأطفال في العراق )	٢٠٢٢	جامعة الشاذلي بن جديد - الطارف- الجزائر- كلية الآداب واللغات- مخبر التراث والدراسات اللسانية	القاء بحث
٤٩	المشاركة في الندوة العلمية الموسومة بـ التنمية المستدامة وآليات دمجها في اللغة العربية والأدب والتي أقامتها كلية العلوم الإسلامية في جامعة الفلوجة بتاريخ ٢٨-١١-٢٠٢٢ ببحثه	٢٠٢٢	جامعة الفلوجة	القاء بحث
٥٠	المشاركة في الندوة العلمية الموسومة بـ ( الأدب في ظل جائحة كورونا ) والتي أقامتها جامعة الفلوجة- كلية العلوم الإسلامية بالتعاون مع جامعة الأنبار- كلية التربية للبنات بتاريخ ٧ نيسان- ابريل ٢٠٢٢	٢٠٢٢	جامعة الفلوجة- كلية العلوم الإسلامية جامعة الأنبار- كلية التربية	القاء بحث
٥١	المشاركة في حضور المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية وآدابها وتعليمها الموسوم بـ توظيف التقنيات الحديثة في اللسانيات والآداب وتعليم اللغة العربية الذي نظمه قسم الأدب العربي في كلية الآداب- جامعة مالانج الحكومية- باندنوسيا في ٢٠٢٢/٩/٣	٢٠٢٢	قسم الأدب العربي في كلية الآداب- جامعة مالانج الحكومية- باندنوسيا	القاء بحث
٥٢	المشاركة في فعاليات ملتقى أعضاء منصة أريد الثقافي في العراق الذي أقامته منصة أريد العلمية الدولية للناطقين باللغة العربية بتاريخ ٣١-٣-٢٠٢٢	٢٠٢٢	أقامته منصة أريد العلمية الدولية للناطقين باللغة العربية	القاء بحث
٥٣				

القاء بحث	جامعة ميسان	٢٠٢٣	المشاركة في المؤتمر الدولي الرابع الموسوم بـ ( دور المؤسسات الجامعية في بناء المجتمع) والذي أقامته كلية التربية- جامعة ميسان للمدة من ١٥-١٦-٣-٢٠٢٣ في جامعة ميسان- العراق- ببحثنا الموسوم بـ ( استراتيجيات التدريس الجامعي ومهارات ادره الصف)	٥٤
-----------	-------------	------	---	----

### سابعا: الدورات:

ت	العنوان	السنة	مكان انعقادها	نوع المشاركة
١	٧٠- اجتاز دورة الTOT من اتحاد المبدعين الدولي ومن جامعة ميلفورد الأمريكية ٢٠١٩	٢٠١٩	اتحاد المبدعين الدولي	حضور
٢	٧١- اجتاز دورة إعداد المدربين TOT من مؤسسة العراقة للثقافة والتنمية ومنظمة الاعتماد الدولي والبورد الألماني للتدريب والاستشارات ٢٠١٩	٢٠١٩	مؤسسة العراقة للثقافة والتنمية والألماني ومنظمة الاعتماد الدولي	حضور
٣	٧٢- اجتاز الدورة التدريبية المتخصصة لبرنامج الدفاع عن حقوق الإنسان التي أقامتها المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق والخاصة بأساتذة الجامعات عام ٢٠١٩م	٢٠١٩	التي أقامتها المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق والخاصة بأساتذة الجامعات	حضور
٤	٧٣- أقام عشرات الدورات التدريبية للتدريسيين والموظفين في جامعة الفلوجة وجامعة الأنبار وجامعة بغداد وعدد من ملاكات الجامعات العراقية ومؤسسات الدولة ( أكثر من ١٥٠ دورة).	من ٢٠١٥-٢٠٢٠	جامعة الفلوجة/ مركز التعليم المستمر وجامعة الأنبار/ مركز التعليم المستمر ووزارة البيئة	محاضر
٥	٧٤- مدير ومحاضر دائم لعشرات الدورات التدريبية ( أكثر من ١٥٠ دورة) للتدريسيين والموظفين في الجامعات والمؤسسات والمقامة في مركز التعليم المستمر ضمن دورات طرائق التدريس والتأهيل التربوي لحملة الماجستير والدكتوراه وأساتذة الجامعات ومدرسي وزارة التربية والدورات التدريبية في التخصصات المختلفة منذ	من ٢٠١٥-٢٠٢٠	جامعة الفلوجة/ مركز التعليم المستمر	محاضر ومدير دورات



عام ٢٠١٥م				
٦	٧٥- ألقى محاضرات في دورات تدريبية و برامج التنمية المستدامة وتأهيل أساتذة الجامعات لملاكات العديد من الجامعات العراقية فضلا عن ملاكات وزارة الصحة/ دائرة التوعية البيئية	٢٠١٩	وزارة الصحة/ دائرة التوعية البيئية	محاضر
٧	دورة طرائق التدريس والتأهيل التربوي	٢٠٠٦	جامعة الأنبار	حضور
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				
١٨				
١٩				
٢٠				

#### ثامناً: الحلقات النقاشية:

ت	العنوان	السنة	مكان انعقادها	نوع المشاركة
١	المشاركة في المحاضرة العلمية الموسومة بـ ( الأمن الاجتماعي في الإسلام) والتي أقامتها منصة الباحثين والأكاديميين -إيفاد- وأكاديمية إيفاد بتاريخ - مارس ٢٠٢٢	٢٠٢٢	ماليزيا	
٢	دور الأدب والفن في عصر النهضة الأوروبية		اتحاد المؤرخين العرب	حضور
٣	الأمن الاجتماعي في الإسلام	٢٠٢٢	منصة الباحثين والأكاديميين-إيفاد	حضور
٤	مفاهيم الجودة في التعليم العالي	٢٠١٨	جامعة الفلوجة	حضور
٥	عشرات الحلقات النقاشية في جامعة الفلوجة ومركز العليم المستمر وكلية العلوم الإسلامية	من ٢٠١٨- ٢٠٢٣	جامعة الفلوجة	محاضر
٦				
٧				
٨				
٩				

#### تاسعاً: ورش العمل:

ت	العنوان	السنة	مكان انعقادها	نوع المشاركة
---	---------	-------	---------------	--------------



١	التنمية المستدامة وآليات دمجها في اللغة العربية والأدب	٢٠٢٢	جامعة الفلوجة- كلية العلوم الإسلامية	محاضر
٢	استثمار الطاقة النظيفة طريقتنا نحو التنمية المستدامة	٢٠٢٣	جامعة الفلوجة- كلية العلوم الإسلامية	رئيس اللجنة العلمية
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				

عاشراً: الأنشطة العلمية الأخرى:

ت	داخل الكلية	خارج الكلية
١	عضو اللجنة المركزية لاختبار صلاحية التدريس لحملة الشهادات العليا في جامعة الفلوجة منذ سنة ٢٠١٦ ولغاية الشهر التاسع ٢٠١٩	- وألقى محاضرات على طلبة الدكتوراه في جامعة مستغانم للمدة من ١٢-١٦/١٢-٢٠٢١ وكانت بعنوان ١- مفاهيم ونظريات علم الجمال ٢- الفنون النثرية عند العرب ٣- دراسات تحليلية في النص الشعري العباسي ٤- روافد الصورة الشعرية في العصر العباسي الثاني
٢	مثل لجنة إعداد نظام الكورسات عام ٢٠١١ م	وألقى محاضرة حول الأدب العراقي وعلاقته بالأدب الجزائري في كلية الآداب واللغات - جامعة الشهيد حمة لخضر في الجزائر على مسمع أساتذة الجامعة وطلبتها بقاعة المحاضرات بتاريخ ١٤-١١-٢٠١٦،
٣	ومجلس قسم اللغة العربية ٢٠١١ م واللجنة العلمية في قسم اللغة العربية في جامعة الأنبار وجامعة الفلوجة ولجنة المقاصة العلمية،	- وناقش طلبة مابعد الماجستير في جامعة لال نهرو في الهند فضلا عن لقاء محاضرة وندوة في مركز الدراسات العربية والأفريقية في الجامعة المذكورة
٤	ولجنة سلامة اللغة العربية الدائمة في الجامعة	// تكريماً له من كلية الآداب واللغات في جامعة عبد الحميد بن باديس في



الجزائر ألقى محاضرات على طلبة الدكتوراه نظام ال . أم . دي في الكلية المذكورة عام ٢٠١٣ م ، ضمن أعمال الملتقى الدولي الثاني في الجامعة . وأطر طلبة الدكتوراه في قسم الأدب العرب- أدب وحضارة- بجامعة عبد الحميد بن باديس بمحاضرة عنوانها قصيدة بانث سعاد - دراسة دلالية نفسية في ١٩-١١-٢٠١٦		
جائزة مهرجان العنقاء الذهبية الدولي الرجال لأفضل كتاب ٢٠١٦	ولجنة كفاءة اللغة العربية في رئاسة الجامعة من ٢٠١٨-٢٠٢٠	٥
عضو لجنة تحديث بنك الأسئلة والأجوبة لدورات كفاءة اختبارات اللغة الإنكليزية واللغة العربية والحاسوب للمتقدمين للدراسات العليا في جامعة الفلوجة ٢٠١٩	٦٥- رئيس اللجنة المركزية للتعليم الإلكتروني في جامعة الفلوجة منذ سنة ٢٠١٦م لغاية انتهاء مهام اللجنة عام ٢٠١٩	٦
نائب رئيس مجلس ادارة مركز التعليم المستمر في جامعة الفلوجة من ٢٠١٥ ولغاية ٢٠٢٠	٦٦- عضو اللجنة المركزية للتقييم والتعزيد العلمي للكتب المؤلفة في جامعة الفلوجة منذ ٢٠١٦م	٧
	٦٧- عضو لجنة الاعتماد الأكاديمي في كلية العلوم الإسلامية- جامعة الفلوجة	٨
	٦٨- عضو لجنة تحديد التخصصات في كلية العلوم الإسلامية- جامعة الفلوجة	٩
ألقى محاضرات في دورات تدريبية و برامج التنمية المستدامة وتأهيل أساتذة الجامعات لملاكات العديد من الجامعات العراقية فضلا عن ملاكات وزارة الصحة/ دائرة التوعية البيئية		١٠
		١١
		١٢
		١٣
		١٤
		١٥
		١٦
		١٧
		١٨
		١٩
		٢٠
		٢١
		٢٢
		٢٣
		٢٤
		٢٥
		٢٦
		٢٧
		٢٨

حادي عشر: المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع أو تطوير التعليم:

السنة	محل النشر	اسم البحث	ت
٢٠١٤	١- مجلة الموروث- العدد٤ السنة٢٠١٤- كلية الآداب والفنون - جامعة مستغانم - الجزائر	١- ثنائية البديهة والارتجال في الشعر العربي في القرن السابع الهجري	١
٢٠١٧	- مجلة جامعة القدس للأبحاث والدراسات- فلسطين العدد٣٥ الجزء الأول	أثر الحياة الاجتماعية في وجهة الشعر في إربل في القرن السابع الهجري	٢
٢٠١٤	مجلة الآداب- كلية الآداب- جامعة بغداد العدد١٠٨، السنة٢٠١٤	الغربة والحنين في شعر النشأبي-	٣
٢٠١٣	المجلة العراقية للغات- كلية اللغات-جامعة بغداد- العدد الأول السنة٢٠١٣م	البناء الفني في شعر الحاجري-	٤
٢٠٠٩	مجلة الأستاذ- كلية التربية- جامعة بغداد العدد٩٨ السنة٢٠٠٩	الرؤى الاجتماعية والأخلاقية والتربوية في شعر أبي العلاء المعري ، دراسة في اللزومات-	٥
٢٠١٠	-مجلة الأستاذ- كلية التربية - جامعة بغداد العدد١٠٩ السنة٢٠١٠	القلق والاعتراب في شعر دعبل الخزاعي	٦
٢٠٠٩	مجلة الآداب- كلية الآداب- جامعة بغداد العدد٨٨ السنة٢٠٠٩	١- الإنشاد وجمال النص في الشعر الغنائي العباسي-	٧
٢٠٠٧	١- مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية- العدد السابع ٢٠٠٧م	١- شعر محمد حسين آل ياسين بين التقليد والتجديد-	٨
٢٠٠٧	١- مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية- العدد الخامس ٢٠٠٧	١- الصورة في الشعر العربي وتأثر الشعراء بها - مسلم بن الوليد أنموذجاً-	٩
٢٠١٥	مجلة دراسات عربية-العدد الثاني-٢٠١٥ جامعة جواهر لال نهرو- نيودلهي- الهند	شعر اللهو والمجون في العراق في القرن السابع الهجري - قراءة جديدة-	١٠
٢٠١٣	طبع ضمن عدد خاص بأعمال الملتقى الدولي الثاني حول المقاومة الجزائرية في كتابات الأخر ٢٠١٣م	المقاومة الجزائرية وعمق الشعور القومي - نظرات في كتاب الثورة الجزائرية في الشعر العراقي للمناضل عثمان سعدي-	١١
٢٠١٣	- نشر في عدد خاص ضمن أعمال مؤتمر جامعة جرش- الأدب الأندلسي بين التقليد والتجديد٢٠١٣	١- وسائل تشكيل الصورة البصرية في شعر ابن جابر الأندلسي	١٢
٢٠١٥	- نشر ضمن أعمال المؤتمر الدولي الثاني البنى الأسلوبية في القصيدة العربية دراسات في الوظائف الجمالية والتداولية- جامعة القرويين - المغرب ٢٠١٥م	قصيدة النثر بين اضطراب المصطلح ومأزق الشعرية	١٣
٢٠١٦	نشر ضمن مجلد خاص لأعمال مؤتمر التراث اللغوي والأدبي والنقدي العربي في الآداب العالمية- مؤتمر النقد الدولي الخامس٢٠١٦م، دار جرير- عمان	ملاحق قصص العشاق العرب وأثرها في حبكة ملحمة تريستان وأيزولده -	١٤
٢٠١٧	- مجلة المقال- العدد الخامس ٢٠١٧- جامعة سكيكدة - الجزائر	النسق الإيديولوجي وسيميائية الخطاب السردي- دراسة سوسيو بنائية في قصة (وفاة الرجل الميت) للقص الجزائري السعيد بو طاجين	١٥
٢٠١٧	مجلة آداب ذي قار - العدد ٢١ القسم الثاني- السنة٢٠١٧	الحجاج بين الأفتاع والامتاع - دراسة حجاجية في قصيدة تاج النملة للشاعر العراقي عقيل علي-	١٦

٢٠١٧	مجلة كلية التربية للبنات- الجامعة العراقية- العدد السابع السنة ٢٠١٧	١- أيدولوجية الخطاب السردى وأساليب الإقناع في شعر الصعاليك-رائية عروة بن الورد أنموذجاً-	١٧
٢٠١٦	نشر ضمن عدد خاص لأعمال الملتقى الدولي الخامس حول صورة الثورة الجزائرية في الإبداع الأدبي والفني ٢٠١٦- جامعة مستغانم- الجزائر	١- الجزائر قلب ينبض في جسد عراقي - مواقف ودلالات- مؤتمر المقاومة الجزائرية -	١٨
٢٠١٧	١- ضمن أعمال مؤتمر جامعة الفلوجة الموسوم بـ الفلوجة تحتضن الرصافي ٦-٤-٢٠١٧	١- واقعية الخطاب الشعري ومرتكزات الفكر الحضاري في شعر الرصافي-	١٩
٢٠١٧	١- ضمن أعمال مؤتمر جامعة ابن طفيل الدولي - التفاعل بين الأدب والفنون الأخرى- المغرب- ٢٠١٧	١- تداخل السرد وأنماط التشكيل في المنجز الشعري الحديث- قصيدة(لقاء)ليوسف الصائغ أنموذجاً-	٢٠
٢٠١٧	ضمن أعمال مؤتمر جامعة مراکش الدولي	١- ترويض النص وإشكالية التوصيل- رؤية في جذور نظرية الاستقبال في منهاج البلغاء للقرطاجي-	٢١
٢٠١٧	١٢٠- نشر في مجلة جامعة كرميان ضمن أعمال مؤتمر الجامعة الدولي الثاني المنعقد في ١٥-٥-٢٠١٧	٢- دراسة أسلوبية في ديوان أخوة يوسف للشاعرة آمال الزهاوي(مشارك)	
٢٠١٧	مجلة القلم- جامعة وهران- الجزائر ٢٠١٧	٣- الاغتراب الروحي عند الشعراء الصوفية في العراق في القرنين السابع والثامن الهجريين -	

ثاني عشر: عضوية الهيئات العلمية المحلية والدولية:

عضو محكم في الهيئة العلمية والاستشارية في مجلة رؤى فكرية المحكمة في كلية الآداب - جامعة سوق أهراس - الجزائر

عضو محكم في الهيئة العلمية لمجلة المقال المحكمة في كلية الآداب واللغات -

جامعة ٥٥ أوت ١٩٥٥ م - سكيكدة - الجزائر

عضو في الهيئة الاستشارية لمجلة دراسات عربية المحكمة - جامعة جواهر لال

نهرو - مركز الدراسات العربية والأفريقية - نيودلهي - الهند

عضو الهيئة الاستشارية لمجلة فصل الخطاب المحكمة - في مخبر الحجاج - جامعة

ابن خلدون - الجزائر



- [-] عضو الهيئة الاستشارية والعلمية لمجلة المرتقى المحكمة والصادرة عن المدرسة العليا للأساتذة مستغانم- وزارة التعليم العالي في الجزائر
- [-] عضو محكم في الهيئة العلمية لمجلة الموروث المحكمة والصادرة عن مخبر الدراسات الأدبية واللغوية في كلية الآداب - جامعة عبد الحميد بن باديس في الجزائر
- [-] عضو محكم في الهيئة العلمية لمجلة علوم اللغة العربية وآدابها المحكمة والصادرة عن كلية الآداب واللغات- جامعة الوادي- الجزائر
- [-] عضو محكم في الهيئة الاستشارية لمجلة حوليات جامعة بشار المحكمة والصادرة عن كلية الآداب واللغات - جامعة بشار - الجزائر
- [-] عضو اللجنة العمية والاستشارية في مجلة الجيل الجديد المحكمة والصادرة عن جامعة جواهر لال نهرو في نيودلهي - الهند
- [-] مستشار في مجلة IAFIA للعلوم الإنسانية والاقتصادية والقانونية المحكمة في الأكاديمية الدولية للمالية والتحكيم في تونس
- [-] عضو في اللجنة العلمية لمجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية المحكمة والصادرة عن المركز العربي الديمقراطي في برلين
- [-] عضو في اللجنة العلمية ومحرر في مجلة مقاربات فلسفية المحكمة الدولية الصادرة عن مخبر الفلسفة والعلوم الإنسانية في الجزائر
- [-] عضو في اللجنة العلمية ومحرر ومراجع في مجلة الصوتيات العلمية المحكمة والصادرة عن مخبر اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب واللغات- جامعة البليدة ٢- الجزائر
- [-] عضو اللجنة العلمية ومحرر في مجلة لغة-كلام العلمية المحكمة والصادرة عن مختبر اللغة والتواصل بالمركز الجامعي بغليزان- الجزائر
- [-] عضو اللجنة العلمية ومحرر في مجلة الممارسات اللغوية المحكمة والصادرة عن مخبر الدراسات اللغوية في جامعة مولود معمري في الجزائر



- عضو اللجنة العلمية ومحرر في مجلة اللغة العربية المحكمة – المجلس الأعلى للغة العربية- الجزائر
- عضو اللجنة العلمية ومحرر في مجلة الآداب واللغات- جامعة أبي بكر بلقايد تلمسان - الجزائر
- عضو اللجنة العلمية ومحرر في مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية المحكمة – جامعة الوادي- الجزائر
- عضو اللجنة العلمية ومحرر في مجلة الكلم المحكمة- جامعة وهران ١-كلية الآداب والفنون- الجزائر
- عضو اللجنة العلمية ومحرر في مجلة اللسانيات التطبيقية المحكمة- جامعة ابو القاسم العبدالله – الجزائر ٢- الجزائر
- عضو اللجنة العلمية ومحرر في مجلة الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة باتنة ١- الجزائر
- عضو اللجنة العلمية ومحرر في مجلة الفضاء المغاربي المحكمة- مخبر الدراسات الأدبية والنقدية- جامعة تلمسان- كلية الآداب- الجزائر
- عضو اللجنة العلمية ومحرر في مجلة معالم المحكمة- المجلس الأعلى للغة العربية- الجزائر
- عضو هيئة التحرير واللجنة العلمية لمجلة الحكمة للدراسات الاجتماعية المحكمة- مركز الحكمة للبحوث والدراسات- الجزائر- ٢٠٢٠
- عضو هيئة التحرير واللجنة العلمية لمجلة مقامات للدراسات اللسانية والأدبية والنقدية المحكمة والصادرة عن معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي- أفلو – الجزائر ٢٠٢٠
- عضو هيئة التحرير واللجنة العلمية لمجلة المجلة التاريخية الجزائرية- الصادرة عن جامعة محمد بوضياف- المسيلة- الجزائر- ٢٠٢٠
- عضو اللجنة العلمية والاستشارية لمجلة أمارات في اللغة والأدب الدولية المحكمة والتي تصدر عن جامعة حسيبة بن بو علي الشلف- كلية الآداب والفنون- الجزائر



- عضو اللجنة العلمية والاستشارية لمجلة الاستيعاب العلمية المحكمة والتي تصدر عن  
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية في جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان-  
الجزائر ٢٠٢١
- عضو اللجنة العلمية لمجلة أوتاد العلمية المحكمة الصادرة عن الاتحاد الدولي  
للمبدعين في العراق
- عضو اللجنة العلمية لمجلة هلال الهند الإلكترونية الدولية المحكمة والصادرة في  
الهند
- عضو اللجنة العلمية لمجلة المنهل العلمية المحكمة التي تصدر عن مخبر إسهامات  
علماء الجزائر بالتعاون مع معهد العلوم الإسلامية في جامعة الوادي في الجزائر
- عضو اللجنة العلمية ومحرر في مجلة اللغة والأدب العلمية المحكمة التي تصدر عن  
جامعة الجزائر ٢ / كلية اللغة العربية- الجزائر ٢٠٢١
- عضو اللجنة العلمية لمجلة الحكمة للدراسات الإسلامية المحكمة الدولية والتي تصدر  
عن جامعة ابن خلدون- تيارت- الجزائر ٢٠٢١
- عضو اللجنة العلمية لمجلة مالك بن نبي الدولية المحكمة والتي تصدر عن مركز  
الحكمة- الجزائر ٢٠٢١
- عضو اللجنة العلمية لمجلة المجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية الدولية  
المحكمة والتي تصدر عن جامعة حسبية بن بو علي- الجزائر ٢٠٢٢
- عضو اللجنة العلمية لمجلة السوسيو لسانيات وتحليل الخطاب- والتي تصدر عن  
مخبر السوسيو لسانيات وتحليل الخطاب- كلية الآداب والفنون- جامعة سعيدة  
الدكتور مولاي الطاهر سعيدة- الجزائر
- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الافتراضي الموسوم بـ النص التراثي العربي في  
منظورات الحداثة وما بعدها- الحدود- التصورات- الإشكالات للمدة من ١٩-٢٠  
مايس ٢٠٢١ والذي يقيمه قسم اللغة والأدب العربي في جامعة الشهيد حمه لخضر-  
الوادي- الجزائر بالتعاون مع مخبر بحوث الأدب الجزائري ونقده



عضو اللجنة العلمية الخاصة بتحكيم وتقييم بحوث مشروع اللسانيات المعرفية ضمن المشروع الدولي رسالة الباحث في المركز الجامعي في جامعة أحمد زبانة/ غليزان- الجزائر

عضو الهيئة الادارية لمؤسسة مهرجان جائزة العنقاء الدولية ورئيس قسم البحوث والدراسات

رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الثالث الموسوم ب دور الريادي لكتابات المرأة وتأثيرها في المجتمع العربي، والذي أقامته الأكاديمية الدولية للمالية والتحكيم في تونس بالتعاون مع جامعة الفلوجة في العراق في مارس ٢٠١٨م في مدينة الحمامات في تونس

المنسق العام للمؤتمر الدولي العلمي الخامس والموسوم ب المرأة العراقية وصناعة المستقبل، والذي أقامته الأكاديمية الدولية للمالية والتحكيم في تونس في آذار/مارس ٢٠١٩ في مدينة نابل/تونس

عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي السادس والموسوم ب دور المرأة في التنمية المستدامة في الوطن العربي والذي ستقيمه الأكاديمية الدولية للمالية والتحكيم في تونس، في آذار/ مارس ٢٠٢٠م، نابل/تونس

عضو اللجنة العلمية في المؤتمر الدولي الموسوم ب الصورة مسارات التشكيل ورهانات التأويل والذي يقيمه معهد الآداب واللغات في المركز الجامعي عبد الحفيظ بو الصوف-ميلة- الجزائر للمدة من ٨-٩ ديسمبر كانون الأول ٢٠٢٠

عضو اللجنة الثقافية في المنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام في الهند

عضو اللجنة العلمية للملتقى الدولي الافتراضي الموسوم ب كتابات الشهداء الأدياء الجزائريين بين الواقع النضالي والهاجس الأدبي والذي يقيمه مخبر التراث والدراسات اللسانية في جامعة الشاذلي بن جديد في الجزائر وبالتعاون مع جهات

أخرى في ١٨ شباط ٢٠٢١



- عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الموسوم بـ رواية المرأة العربية في القرن الحادي والعشرين للمدة من ٢٩-٣٠ يناير ٢٠٢٢ والذي يقيمه مركز الدراسات العربية والأفريقية في جامعة جواهر لال نهرو- الهند- مدرسة دراسات اللغة والأدب والثقافة
- عضو اللجنة العلمية ومشارك في كلمة افتتاحية في المؤتمر الدولي الموسوم بـ ( الجائحة وانعكاساتها في الأدب العربي) للمدة من ٢٧ إلى ٢٨-١٢-٢٠٢١ والذي أقامه قسم اللغة العربية والنادي العربي بكلية مدينة العلوم العربية- جامعة كاليكوت وأكاديمية التميز بالهند بالشراكة مع قسم اللغة العربية والآداب والعلوم لدار الأيتام المسلمين بوايناد وقسم اللغة العربية بكلية أم إي أس ممباد وقسم اللغة العربية بالجامعة الملوية الإسلامية بنيودلهي وقسم اللغة العربية بكلية أمل للدراسات المتقدمة بنيلامبور وقسم اللغة العربية بجامعة آسام وقسم اللغة العربية بجامعة إله آباد وقسم اللغة العربية بجامعة مولانا آزاد الأردية الوطنية بحيدر آباد وقسم اللغة العربية بجامعة بنارس الهندوسية ومركز الدراسات العربية والأفريقية بجامعة جواهر لال نهرو بنيودلهي وكلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة الموصل- العراق
- عضو اللجنة العلمية لمجلة قطوف الهند العلمية الدولية المحكمة الإلكترونية والتي تصدر عن جامعة جواهر لال نهرو- الهند
- عضو اللجنة العلمية ومحرر مساعد في مجلة المناهل الدولية المحكمة والتي تصدر عن مختبر الدلالة في المستويات اللسانية في التراث الأدبي الجزائري- جامعة وهران ١- أحمد بن بلة- الجزائر
- عضو اللجنة العلمية لمجلة أوتاد للعلوم الإنسانية الصادرة عن الاتحاد الدولي للمبدعين فرع العراق
- عضو اللجنة العلمية لمجلة رؤى السلام الصادرة عن المنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام في لندن
- عضو اللجنة العلمية والاستشارية لمجلة المخبر- أبحاث في اللغة والأدب الجزائري- التي تصدر عن كلية الآداب واللغات- جامعة بسكرة- الجزائر



- = عضو في الاتحاد الدولي للمبدعين فرع العراق
- = عضو في جامعة الثقافة والفنون العربية في القاهرة
- = عضو في الرابطة الدولية للباحث العلمي في دبي
- = عضو اتحاد المترجمين الدولي
- = عضو في اللجنة الاستشارية لمركز نيوز للدراسات والنشر
- = عضو في المنتدى العلمي والثقافي في الفلوجة
- = عضو الاتحاد الدولي للغات والترجمة رقم العضوية ٥٤٧/٢٠٢٢
- = عضو اللجنة المركزية لاختبار صلاحية التدريس لحملة الشهادات العليا في جامعة الأنبار سنة ٢٠١٥ - ٢٠١٧
- = مستشار المنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام في لندن
- = الخبير اللغوي لمعهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا- اتحاد المؤرخين العرب في بغداد
- = - عضو اللجنة المركزية لاختبار صلاحية التدريس لحملة الشهادات العليا في جامعة الفلوجة منذ سنة ٢٠١٦ ولغاية الشهر التاسع ٢٠١٩
- = عضو في العديد من اللجان في قسم اللغة العربية في الكلية مثل لجنة إعداد نظام الكورسات عام ٢٠١١ م ، ومجلس قسم اللغة العربية ٢٠١١ م واللجنة العلمية في قسم اللغة العربية في جامعة الأنبار وجامعة الفلوجة ولجنة المقاصة العلمية، ولجنة سلامة اللغة العربية الدائمة في الجامعة ولجنة كفاءة اللغة العربية في رئاسة الجامعة وعدد من اللجان الدائمة والمؤقتة
- = رئيس اللجنة المركزية للتعليم الإلكتروني في جامعة الفلوجة منذ سنة ٢٠١٦ م لغاية انتهاء مهام اللجنة عام ٢٠١٩
- = عضو اللجنة المركزية للتقييم والتعزيد العلمي للكتب المؤلفة في جامعة الفلوجة منذ ٢٠١٦ م
- = عضو لجنة الاعتماد الأكاديمي في كلية العلوم الإسلامية- جامعة الفلوجة
- = عضو لجنة تحديد التخصصات في كلية العلوم الإسلامية- جامعة الفلوجة

ثالث عشر: كتب الشكر، والجوائز وشهادات التقدير:

١. الشهادات التقديرية:

السنة	الجهة المانحة	الشهادة	ت
٢٠١٧	رئيس جامعة الفلوجة	شهادة تقديرية	١
٢٠١٧	رئيس جامعة الفلوجة	شهادة تميز	٢
٢٠١٨	رئيس جامعة الفلوجة	شهادة تقديرية	٣
٢٠١٩	رئيس جامعة الفلوجة	شهادة تقديرية	٤
٢٠٢٠	رئيس جامعة الفلوجة	شهادة تقديرية	٥
٢٠١٦	رئيس جامعة الفلوجة	درع التميز	٦
٢٠١٧	جامعة مستغانم الجزائر	قلادة التميز	٧
٢٠١٧	من جامعات بغداد	درع تميز	٨
٢٠١٨	وجامعة الفلوجة	درع تميز	٩
٢٠١٧	والأكاديمية الدولية للمالية والتحكيم في تونس	درع تميز	١٠
٢٠١٩	وجامعة جواهر لا نهرو في الهند	درع تميز	١١
-٢٠١٩	من عمداء كليات جامعة الفلوجة	شهادة تقديرية عدد	١٢
٢٠٢٠		خمسة (٥)	١٣
			١٤
			١٥

٢. كتب الشكر (الوزير ورئيس الجامعة)

السنة	الجهة المانحة	كتاب الشكر	ت
٢٠٢٠	وزير التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير	١
٢٠٢٠	وزير التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير	٢
٢٠٢١	وزير التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير	٣
٢٠٢١	وزير التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير	٤
٢٠٢١	وزير التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير	٥
٢٠٢٢	وزير التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير	٦
٢٠٢٣	وزير التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير	٧
من ٢٠١٠ إلى ٢٠٢٠	من رؤساء جامعات الأنبار والفلوجة وديالى	شكر وتقدير عدد (١١)	٨
			٩
			١٠
			١١
			١٢

		١٣
		١٤
		١٥
		١٦
		١٧
		١٨
		١٩
		٢٠
		٢١
		٢٢
		٢٣
		٢٤
		٢٥

### ٣. كتب الشكر (العميد والجهات الأخرى):

السنة	الجهة المانحة	كتاب الشكر	ت
٢٠١٦ إلى ٢٠٢٠	مساعد رئيس جامعة الفلوجة	شكر وتقدير عدد (١٦) كتابا	١
٢٠٠٨ إلى ٢٠٢٣	من عمداء الكليات في جامعات الفلوجة والأنبار والعراقية والمستنصرية وبغداد والموصل وتكريت	شكر وتقدير عدد (٣٢) كتابا	٢
٢٠١٥	من مدير مركز الدراسات العربية والأفريقية - جامعة جواهر لال نهرو- الهند	شكر وتقدير	٣
٢٠١٣	وكيل كلية دار العلوم- جامعة القاهرة	شكر وتقدير	٤
٢٠٢٣	رئيس المجمع العلمي العراقي	شكر وتقدير	٥
٢٠٢٢	وكيل كلية الآداب والفنون- جامعة مستغانم - الجزائر	شكر وتقدير	٦
٢٠١٦	رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين- المحافظات الوسطى والغربية	شكر وتقدير	٧
٢٠٢٢	رئيس المنظمة العالمية من أجل السلام في لندن	شكر وتقدير	٨
			٩
			١٠
			١١
			١٢

### رابع عشر: الكتب المؤلفة أو المترجمة:

سنة النشر	الكتاب	ت
٢٠٠٩	فلسفة الدين والحياة عند أبي العلاء المعري - دراسة نفسية - طبع دار الشؤون الثقافية - بغداد ٢٠٠٩م	١
٢٠١٢	بغداد في الشعر منذ تأسيسها حتى أواخر القرن السابع الهجري - دار الشؤون	٢



	الثقافية العامة - وزارة الثقافة - بغداد - ٢٠١٢ م	
٢٠١٣	١- الاغتراب في الشعر العربي في القرن السابع الهجري - دراسة اجتماعية نفسية - ط ١ ، دار غيداء - عمان - الأردن ٢٠١٣ م ، ط ٢ : بغداد ، دار الشؤون الثقافية العامة	٣
٢٠١٣	الصورة في الشعر العربي _ دراسة تنظيرية وتطبيقية في شعر صريع الغواني - دار غيداء - عمان - الأردن -	٤
٢٠١٣	دراسات في النص الشعري العباسي - دار غيداء - عمان - الأردن	٥
٢٠١٥	دراسات في الشعر العربي - العصر الوسيط - دار دجلة - عمان - الأردن	٦
٢٠١٥	وسائل تشكيل الصورة البصرية في شعر العميان - دراسة مقارنة في شعر الصرصري وابن جابر الأندلسي- دار دجلة - عمان	٧
٢٠١٧	واقع اللغة العربية في ظل التحديات المعاصرة(مشترك)-مطبعة مكتب أركان الهندسي - بغداد	٨
٢٠١٧	أخلاقيات العمل الإداري والتدريسي في الجامعة - (مشترك) - منهجي- دار المنتدى- بغداد ٢٠١٧ م، طبعة ثانية دار غيداء- عمان	٩
٢٠١٧	١- شفرات النص وغواية السرد- مساءلات ومسارات- ٢٠١٧- دار غيداء - عمان	١٠
٢٠١٧	١- (الفلك يبوح بأسراره)- مغامرة لغوية و بيانية وموسوعة فلكية في حضرة الآيات القرآنية- الجزء الأول - مشترك - دار الأيام - عمان ٢٠١٧ م ٢- (الفلك يبوح بأسراره)- مغامرة لغوية و بيانية وموسوعة فلكية في حضرة الآيات القرآنية- الجزء الثاني - مشترك - دار الأيام - عمان ٢٠١٧ م (الفلك يبوح بأسراره)- مغامرة لغوية و بيانية وموسوعة فلكية في حضرة الآيات القرآنية- الجزء الثالث - مشترك - دار الأيام - عمان ٢٠١٧ م	١١
٢٠٢١	الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في الجامعة - دار المنتدى - بغداد- ٢٠١٧ ،	١٢



	طبعة ثانية دار غيداء- عمان	
٢٠٢١	استراتيجيات التدريس الجامعي ومهارات إدارة الصف - دار أنوار دجلة - بغداد ٢٠١٧م، طبعة ثانية دار غيداء- عمان ٢٠٢١	١٣
٢٠١٨	١- التعليم الإلكتروني في الجامعات العراقية بين المفهوم والتحديات والتطبيق تجربة جامعة الفلوجة أنموذجًا-مشارك- دار أنوار دجلة- بغداد ٢٠١٨	١٤
٢٠٢١	التربية- أسسها- فلسفاتها- أثرها في مجالات التنمية المستدامة-مشارك- مطبعة أنوار دجلة- بغداد ٢٠١٨ ، طبعة ثانية دار غيداء- عمان ٢٠٢١	١٥
٢٠٢٠	الخطاب الشعري بين رؤية الشاعر ومعرفة المتلقي - دراسات تطبيقية- دار غيداء- عمان-٢٠٢٠م	١٦
٢٠٢٢	الاضطرابات الكلامية ومعوقات التواصل اللغوي لدى المتعلم في المرحلة الابتدائية - (مشارك)- دار غيداء- عمان-٢٠٢٠	١٧
٢٠١٨	الانجازات العلمية والثقافية لجامعة الفلوجة للعام الجامعي ٢٠١٧- ٢٠١٨	١٨
٢٠١٦	الانجازات العلمية والثقافية لجامعة الفلوجة- بغداد ٢٠١٦م ، مطبعة أنوار دجلة	١٩



خامس عشر: اللغات:

- ١- العربية
- ٢-

سادس عشر: المهارات الأخرى:

- خبير لغوي لمعهد التاريخ العربي للدراسات العليا
- ألف وكتب عددا من الكتب والبحوث في استراتيجيات التدريس الجامعي وأخلاقيات مهنة التدريس
- شهادة الدبلوم الفني من المعهد العالي للاتصالات والبريد

- الأبحاث المقيّمة في المجالات العلمية المحكمة في الجامعات العربية:

- ١- العوالم الممكنة في شعر الصعلكة مقارنة كوسمولوجية - مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٨.
- ٢- شعرية العتبات في رواية الأسود يليق بك لأحلام مستغانمي - مجلة المقال جامعة ٢٠ أوت ١٩٥٥ سكيكدة الجزائر ٢٠١٧.
- ٣- السرد العجائبي- مقارنة نظرية - مجلة المقال جامعة ٢٠ أوت ١٩٥٥ سكيكدة الجزائر ٢٠١٧.
- ٤- الحداثة النقدية وإشكالية المصطلح - مجلة المقال ٢٠١٧ جامعة ٢٠ أوت ١٩٥٥ سكيكدة الجزائر ٢٠١٧.
- ٥- السرد العجيب في حكاية لحشاشي - المقال ٢٠١٧ جامعة ٢٠ أوت ١٩٥٥ سكيكدة الجزائر ٢٠١٧.



- ٦- بنية الفعل الثلاثي ودلالته في عناوين الشعر الجزائري المعاصر - مجلة الموروث - جامعة عبد الحميد بن باديس - الجزائر ٢٠١٧.
- ٧- الخطاب الشعري الصوفي وسؤال التلقي - مجلة رؤى فكرية الجزائر جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٦.
- ٨- ضوابط تأويل القرآن عند الجاحظ - مجلة المقال جامعة ٢٠ أوت ١٩٥٥ سكيكدة - الجزائر ٢٠١٦.
- ٩- الخطاب الشعري الصوفي بين إشكالية الرمز وأفق التلقي - مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٥.
- ١٠- تحليل الخطاب الثقافي في القصيدة القديمة - مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٥.
- ١١- مدينة القدس في الذاكرة اليهودية والإسرائيلية من الحنين إلى الواقع المر - مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٦.
- ١٢- وقفة مع آراء الشريف المرتضى النقدية في كتاب الشهاب في الشيب والشباب - مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٤.
- ١٣- تقنيات التشكيل البيديعي في شعر النابلسي - مجلة رؤى فكرية - جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٧.
- ١٤- قراءة في منهجية عبد القاهر الجرجاني في دلائل الإعجاز - مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٧.
- ١٥- مقاربات حول أساسيات الثقافة العربية بين الموروث الشعبي والتراث والفلكلور مجلة المقال جامعة ٢٠ أوت ١٩٥٥ سكيكدة الجزائر ٢٠١٦.
- ١٦- قصيدة الحداثة من الغنائية إلى الدرامية نحو قصيدة متكاملة - مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٦.
- ١٧- جدلية العلاقة بين الشاعر والموروث الشعري الصوت والصدى أحمد دحبور أنموذجا مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٦.
- ١٨- مرجعيات الخطاب الشيعي في شعر دعبل الخزاعي مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٦.
- ١٩- التولد في كتاب الاشارات الإلهية لأبي حيان التوحيدي - مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٦.
- ٢٠- القارئ الضمني في كتاب إعجاز القرآن للباقلاني - مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٥.
- ٢١- تمظهرات الحس البوليسي في الأدب العباسي - مجلة المقال جامعة ٢٠ أوت ١٩٥٥ سكيكدة - الجزائر ٢٠١٥.
- ٢٢- قراءة في رحلة إلى صلاح الدين الأيوبي - مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٥.
- ٢٣- الحجاج في الشعر الأندلسي (عصر الطوائف - حجاجية الورد والنرجس لأبي بكر بن القوطية أنموذجا) مجلة رؤى فكرية - جامعة سوق أهراس - الجزائر ٢٠١٤.

- ٢٥- تأويل الصورة وصور التأويل في الشعر العربي المعاصر - السياب أنموذجاً - مجلة الموروث جامعة عبد الحميد بن باديس الجزائر ٢٠١٨ .
- ٢٥- إشكالية التلاقي المنهجي بين ديواني الأدب العربي أدب الكاتب والكامل في اللغة والأدب - دراسة في ضوء الدائرة اللسانية والمعرفية. / جامعة غليزان / الجزائر مختبر اللغة والتواصل/ مشروع اللسانيات المعرفية
- ٢٦- الدين والقبيلة في السيرة الشعبية- دراسة في السيرة الهلالية. مجلة رؤى فكرية- جامعة سوق أهراس الجزائر
- ٢٧- صورة (الأم) في أشعار الأبناء حتى نهاية العصر الأموي. مجلة رؤى فكرية- جامعة سوق أهراس الجزائر ٢٠١٩
- ٢٨- القرآن الكريم وسلطة البلاغة القديمة- قراءة في ضوء نظريات البلاغات الخاصة- مجلة الموروث-جامعة مستغانم- الجزائر ٢٠١٩
- ٢٩- كثرة الاستعمال عند ابن هشام- مجلة الموروث-جامعة مستغانم- الجزائر- ٢٠١٩
- ٣٠- البلاغة الصوتية في سورة القمر- مجلة اللغة العربية- الجزائر - المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠١٩
- ٣١- المصطلح اللساني وإشكالية المكافئ العربي- مجلة الموروث - جامعة مستغانم - الجزائر ٢٠١٩
- ٣٢- الخطاب الإعلامي الإسلامي وأثره في التلقي- خطبة حجة الوداع وفتح مكة أنموذجاً- مجلة لغة- كلام- المركز الجامعي-غليزان- الجزائر- ٢٠١٩
- ٣٣- قراءة النص الشعري الحديث في ضوء نظرية القراءة والتلقي- عبد السلام المسدي أنموذجاً- مجلة لغة كلام المحكمة- المركز الجامعي- غليزان- الجزائر- ٢٠١٩
- ٣٤- تفكيك مقولات الخطاب الاستشراقي حول النص الشعري الجاهلي- مجلة علوم اللغة العربية وآدابها المحكمة- جامعة الوادي- الجزائر- ٢٠١٩
- ٣٥- حجاجية الاستعارة في شعر الخوارج- مقاربة تداولية- مجلة علوم اللغة العربية وآدابها المحكمة- جامعة الوادي- الجزائر- ٢٠١٩
- ٣٦- البيئة الاجتماعية في العصر العباسي من خلال نشوار المحاضرة للتوخي- مؤتمر الاتحاد الدولي للمبدعين- في تونس ٢٠١٩
- ٣٧- الشاعر العربي قارئاً نقدياً- مؤتمر الاتحاد الدولي للمبدعين- في تونس ٢٠١٩
- ٣٨- النص من إقصاء المؤلف إلى شطط التأويل- مجلة الموروث - جامعة مستغانم - الجزائر ٢٠١٩
- ٣٩- الترجمة والمتغير الثقافي: ترجمة الأسطورة في هاري برتر أنموذجاً، مجلة لغة- كلام- المركز الجامعي-غليزان- الجزائر- ٢٠١٩
- ٤٠- التواصل الأدبي في الصحافة المكتوبة - مجلة علوم اللغة العربية وآدابها المحكمة- جامعة الوادي- الجزائر- ٢٠١٩
- ٤١- الإعجاز البلاغي والنحوي في القرآن الكريم- مجلة اللغة العربية- المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠١٩- الجزائر

- ٤٢- آليات بناء لغة الحوار الدرامي بين السردية والشعرية في المسرح-- مجلة اللغة العربية- المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠١٩- الجزائر
- ٤٣- آليات القراءة ورهاناتها للتصوف الديني-ابن عربي أنموذجًا- مجلة اللغة العربية- المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠١٩- الجزائر
- ٤٤- السياق والتحليل النصي( قراءة في كتاب النص والسياق لفانديك)- مجلة علوم اللغة العربية وآدابها المحكمة- جامعة الوادي- الجزائر- ٢٠٢٠
- ٤٥- اسهامات الابداع الشعري النسوي في رقي الفكر الحضاري- العصر العباسي أنموذجًا- مجلة الموروث - جامعة مستغانم - الجزائر ٢٠٢٠
- ٤٦- مفهوم العقل الإسلامي لدى محمد أركون- مجلة الموروث - جامعة مستغانم - الجزائر ٢٠٢٠
- ٤٧- الزمن في الفكر الفلسفي المعاصر- طرح فينومينولوجي تأويلي- مجلة اللغة العربية المحكمة- المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠٢٠- الجزائر
- ٤٨- المقاربة النصية بين واقع الاكتساب المعرفي ومأمول تنمية الملكة اللغوية لدى المتعلم- مجلة الموروث - جامعة مستغانم - الجزائر ٢٠٢٠
- ٤٩- فينومينولوجيا النقد التيماتي واجرائية الممارسة-- مجلة المقال جامعة ٢٠ أوت ١٩٥٥ سكيكدة - الجزائر ٢٠٢٠
- ٥٠- رمزية الشخصيات اليهودية في رواية الطوفان لعبد الملك مرتاض- مجلة اللغة العربية المحكمة- المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠٢٠- الجزائر
- ٥١- الحجاج اللغوي في خطبة السقيفة لأبي بكر الصديق- مجلة اللغة العربية المحكمة- المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠٢٠- الجزائر
- ٥٢- تطور دلالات المصطلح الطبية في المعاجم العربية- مجلة اللغة العربية المحكمة- المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠٢٠- الجزائر
- ٥٣- سيميائيات التواصل عند العرب- مجلة اللغة العربية المحكمة- المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠٢٠- الجزائر
- ٥٤- ظاهرة التقديم والتأخير عند عبد القاهر الجرجاني- مجلة اللغة العربية المحكمة- المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠٢٠- الجزائر
- ٥٥- صورة المرأة في رواية شجرة البؤس لطفه حسين- - مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس -الجزائر- مايس ٢٠٢٠م
- ٥٦- الإبداع الشعري باستنفاد الطاقة الشعرية والسلوك العرفاني في ديوان حافظ الشيرازي- - مجلة رؤى فكرية جامعة سوق أهراس -الجزائر-مايس ٢٠٢٠-
- ٥٧- عمود الشعر بين القبول والرفض- - مجلة علوم اللغة العربية وآدابها المحكمة- جامعة الوادي- الجزائر- ٢٠٢٠ مايس
- ٥٨- ثيمة الموت ودلالاتها في شعر يونس البوسعيدي( ديوان كاللبان محترقًا أغني) أنموذجًا- مجلة علوم اللغة العربية وآدابها المحكمة- جامعة الوادي- الجزائر- ٢٠٢٠ مايس
- ٥٩- قضية الخصومة بين القدماء والمحدثين وتجلياتها في النقد العربي القديم- مجلة علوم اللغة العربية وآدابها المحكمة- جامعة الوادي- الجزائر- ٢٠٢٠ مايس

- ٦٠- خطاب الجندر في حلقة الرسوم المتحركة **super hero Girls dc** - نموذجًا من كرتون الفتيات الخارقات - مجلة لغة كلام - المركز الجامعي أحمد زبانة- غليزان- الجزائر حزيران ٢٠٢٠
- ٦١- المقاصد وتجلياتها في الخطاب القرآني- مجلة لغة كلام - المركز الجامعي أحمد زبانة- غليزان- الجزائر تموز ٢٠٢٠
- ٦٢- المستشرقون والحديث الشريف- مجلة اللغة العربية المحكمة- - المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠٢٠- الجزائر
- ٦٣- النسق المضمّر في قصيدة المدح- قراءة في كافوريات المتنبي- مجلة اللغة العربية المحكمة- - المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠٢٠- الجزائر
- ٦٤- سرديات التأويل- قراءة في استراتيجيات تلقي النص القرآني- يوسف الصديق نموذجًا- مجلة اللغة العربية المحكمة- - المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠٢٠- الجزائر
- ٦٥- فاعلية المسرح التعليمي في تعليمية اللغة العربية لدى المتعلمين في المؤسسات التعليمية- مجلة اللغة العربية المحكمة- - المجلس الأعلى للغة العربية ٢٠٢٠- الجزائر
- ٦٦- أزمة المصطلح في الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر- مجلة حوليات بشار المحكمة- الجزائر ٢٠٢٠
- ٦٧- اللغة والتكنولوجيا بين جودة الكلمة وبلاغة الصورة الإشهارية- واقع وآفاق- مجلة القاريء للدراسات الأدبية- كلية الآداب- جامعة حمه لخضر- الوادي- الجزائر ٢٠٢٠
- ٦٨- المقاربة النصيّة بين التداخل اللساني والوظيفي والبلاغي- مجلة الموروث- كلية الآداب والفنون- جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم- الجزائر ٢٠٢٠
- ٦٩- بنية الرفض في سورة الكهف- دراسة في تحليل الخطاب القرآني- مجلة رؤى فكرية، جامعة سوق أهراس- الجزائر- ٢٠٢٠
- ٧٠- بلاغة الحجاج في الشعر العربي القديم- قراءة حجاجية في لامية أبي طالب- مجلة الموروث- جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم - الجزائر ٢٠٢١
- ٧١- الاستعارة وأثرها الحجاجي في شعر أبي الطيب المتنبي- مقاربة تداولية حجاجية- مجلة الموروث- جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم - الجزائر ٢٠٢١
- ٧٢- القراءة فعل حضاري ونشاط معرفي وتواصل- مجلة الموروث- جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم - الجزائر ٢٠٢١
- ٧٣- اسهامات المدارس الدينية في تطوير اللغة العربية والدراسات الإسلامية في سريلانكا- جامعة الفلاح العربية بمدينة كاتانكودي أنموذجًا- مجلة هلال الهند الدولية المحكمة- الهند ٢٠٢١
- ٧٤- تراث ابن خميس التلمساني بين التصوف والحنين- مجلة الموروث- جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم - الجزائر ٢٠٢١

- ٧٥- الإعلامية وعلم المخاطب في التراث النحوي وعلاقتها بالحذف والإضمار-  
مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية- كلية الآداب- جامعة حمه لخضر- الوادي-  
الجزائر ٢٠٢١
- ٧٦- أدب الرحلة. سؤال الأدبية وإشكالية الانتماء- مجلة الموروث- جامعة عبد  
الحميد بن باديس- مستغانم - الجزائر ٢٠٢١
- ٧٧- النقد المعرفي والتشكيل الإداري للغة - مجلة القارئ للدراسات الأدبية  
والنقدية- كلية الآداب- جامعة حمه لخضر- الوادي- الجزائر ٢٠٢١
- ٧٨- التفكير الاستدلالي ودوره في تأويل النصوص الشرعية- - مجلة الموروث-  
جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم - الجزائر ٢٠٢١
- ٧٩- تلقي دلالة الاستعارة بين التصريح والتلميح- - مجلة لغة كلام - مخبر اللغة  
والتواصل- المركز الجامعي أحمد زبانة- جامعة غليزان- الجزائر ٢٠٢١
- ٨١- الميزان النقدي في موازنة الأمدى- قراءة في التصور والمنهج- مجلة القارئ  
لدراسات الأدبية والنقدية- كلية الآداب- جامعة حمه لخضر- الوادي- الجزائر ٢٠٢١
- ٨٢- تجليات الصورة الشعرية في التراث البلاغي- نماذج من قصائد سليمان العيسى  
- مجلة الموروث- كلية الآداب والفنون- جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم-  
الجزائر ٢٠٢٢
- ٨٣- دراسة تحليلية لإشكالية اللغة والهوية لدى الشباب الجزائري- مجلة الأكاديمية  
لدراسات الاجتماعية والإنسانية- جامعة حسيبة بن بو علي- الشلف - الجزائر  
٢٠٢٢
- ٨٤- سيكلوجية الحب الرومانسي في الرواية الجزائرية المعاصرة- دراسة تحليلية  
نفسية لروايتي (نخب الأولى) ليلي عامر و (قلم مريض نفسي) لأسامة قرينة- مجلة  
فصل الخطاب- جامعة ابن خلدون- الجزائر- ٢٠٢٢
- ٨٥- الاكتساب المعرفي- أسسه ومراحله- مجلة فصل الخطاب - جامعة ابن خلدون-  
مخبر الخطاب الحجاجي- الجزائر- ٢٠٢٢
- ٨٦- العلاقة بين اللفظ والمعنى من المنظور النقدي- عبد القاهر الجرجاني أنموذجاً-  
مجلة الموروث- كلية الآداب والفنون- جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم-  
الجزائر ٢٠٢٢
- ٨٧- خطاب الخمرة في شعر أبي نواس- قراءة في ضوء سيميائية الاستهواء- مجلة  
المجمع العلمي العراقي- ٢٠٢٣
- ٨٨- آليات التلقي في شعر منصور الشامسي من منظور نظرية القراءة- مجلة  
الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والإنسانية- جامعة حسيبة بن بو علي- الشلف-  
الجزائر ٢٠٢٣
- ٨٩- الدرس الصوتي بين النص اللغوي التراثي والنص اللساني الغربي- بحث في  
منطق الاشتغال- - مجلة اللغة العربية المحكمة- - المجلس الأعلى للغة العربية  
٢٠٢٣- الجزائر
- ٩٠- لسانيات تشومسكي- مجلة فصل الخطاب - جامعة ابن خلدون- مخبر الخطاب  
الحجاجي- الجزائر- ٢٠٢٣



- ٩١- شروط تلقي الخطاب القرآني ومقولات التفكيك- مجلة فصل الخطاب - جامعة ابن خلدون- مخبر الخطاب الحجاجي- الجزائر- ٢٠٢٣
- ٩٢- الثورة معيارًا حديثًا عند النقاد العرب - مجلة فصل الخطاب - جامعة ابن خلدون- مخبر الخطاب الحجاجي- الجزائر- ٢٠٢٣
- تقييم العديد من البحوث للترقية لمرتبة الأستاذية في جامعة بغداد من ٢٠١٧-٢٠٢٢

