

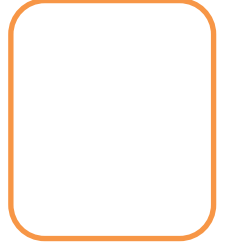
الاسم: أ.د. أحمد علي إبراهيم الفلاحي

نقاط الاتصال:

موبايل: ٠٧٩٠١٣٠٢٦٥٢

البريد

الالكتروني: ahmaddd17@yahoo.com



المعلومات الشخصية	الجنسية	عراقي
	السكن	بغداد
	تاريخ الولادة	١٩٦٧-٤-١٨
	الجنس	ذكر
	الحالة الزوجية	متزوج

السيرة التعليمية	الشهادة	الكلية/ الجامعة	الدولة	السنة
	بكالوريوس	الآداب/جامعة بغداد	العراق	١٩٩٨
	ماجستير	الآداب/جامعة بغداد	العراق	٢٠٠٣
	دكتوراه	الآداب/الجامعة العراقية	العراق	٢٠١٢

التخصص واللقب العلمي	التخصص العام	التخصص الدقيق	اللقب العلمي	تاريخ الحصول عليه
	اللغة العربية	الأدب العباسي والبلاغة	أستاذ	٢٠١٨-٩-٤

الابحاث العلمية	الأبحاث المنشورة في الدوريات العراقية والعربية والدولية :
	<p>١- ثنائية البديهية والارتجال في الشعر العربي في القرن السابع الهجري- مجلة الموروث- العدد ٤ السنة ٢٠١٤- كلية الآداب والفنون -جامعة مستغانم - الجزائر</p> <p>٢- أثر الحياة الاجتماعية في وجهة الشعر في إربل في القرن السابع الهجري- مجلة جامعة القدس للأبحاث والدراسات- فلسطين العدد ٣٥ الجزء الأول</p> <p>٣- الغربية والحنين في شعر النشأبي- مجلة الآداب- كلية الآداب- جامعة بغداد العدد ١٠٨، السنة ٢٠١٤</p> <p>٤- البناء الفني في شعر الحاجري- المجلة العراقية للغات-</p>

كلية اللغات-جامعة بغداد- العدد الأول السنة ٢٠١٣ م

- ٥- الرؤى الاجتماعية والأخلاقية والتربوية في شعر أبي العلاء المعري ، دراسة في اللزوميات-مجلة الأستاذ- كلية التربية- جامعة بغداد العدد ٩٨ السنة ٢٠٠٩
- ٦- القلق والاعتراب في شعر دعبل الخزاعي-مجلة الأستاذ- كلية التربية – جامعة بغداد العدد ١٠٩ السنة ٢٠١٠
- ٧- الإنشاد وجمال النص في الشعر الغنائي العباسي- مجلة الآداب- كلية الآداب- جامعة بغداد العدد ٨٨ السنة ٢٠٠٩
- ٨- شعر محمد حسين آل ياسين بين التقليد والتجديد-مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية- العدد السابع ٢٠٠٧ م
- ٩- الصورة في الشعر العربي وتأثر الشعراء بها – مسلم بن الوليد أنموذجًا- مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإنسانية- العدد الخامس ٢٠٠٧
- ١٠- شعر اللهو والمجون في العراق في القرن السابع الهجري – قراءة جديدة-مجلة دراسات عربية-العدد الثاني- ٢٠١٥ جامعة جواهر لال نهرو- نيودلهي- الهند
- ١١- المقاومة الجزائرية وعمق الشعور القومي – نظرات في كتاب الثورة الجزائرية في الشعر العراقي للمناضل عثمان سعدي- طبع ضمن عدد خاص بأعمال الملتقى الدولي الثاني حول المقاومة الجزائرية في كتابات الآخر ٢٠١٣ م
- ١٢- وسائل تشكيل الصورة البصرية في شعر ابن جابر الأندلسي- نشر في عدد خاص ضمن أعمال مؤتمر جامعة جرش- الأدب الأندلسي بين التقليد والتجديد ٢٠١٣
- ١٣- قصيدة النثر بين اضطراب المصطلح ومأزق الشعرية- نشر ضمن أعمال المؤتمر الدولي الثاني البنى الأسلوبية في القصيدة العربية دراسات في الوظائف الجمالية والتداولية- جامعة القرويين – المغرب ٢٠١٥ م
- ١٤- ملامح قصص العشاق العرب وأثرها في حبكة ملحمة تريستان وأيزولده – نشر ضمن مجلد خاص لأعمال مؤتمر التراث اللغوي والأدبي والنقدي العربي في الآداب العالمية- مؤتمر النقد الدولي الخامس ٢٠١٦ م، دار جرير- عمان
- ١٥- النسق الإيديولوجي وسيميائية الخطاب السردي- دراسة سوسيو بنائية في قصة (وفاة الرجل الميت) للقص الجزائري السعيد بو طاجين- مجلة المقال- العدد الخامس ٢٠١٧- جامعة سكيكدة - الجزائر
- ١٦- الحجاج بين الاقناع والامتعاع - دراسة حجاجية في قصيدة تاج النملة للشاعر العراقي عقيل علي- مجلة آداب

- ذي قار – العدد ٢١ القسم الثاني- السنة ٢٠١٧
- ١٧- أيديولوجية الخطاب السردي وأساليب الإقناع في شعر الصعاليك-رائية عروة بن الورد أنموذجًا- مجلة كلية التربية للبنات- الجامعة العراقية- العدد السابع السنة ٢٠١٧
- ١٨- الجزائر قلب ينبض في جسد عراقي – مواقف ودلالات- مؤتمر المقاومة الجزائرية – نشر ضمن عدد خاص لأعمال الملتقى الدولي الخامس حول صورة الثورة الجزائرية في الإبداع الأدبي والفني ٢٠١٦- جامعة مستغانم- الجزائر
- ١٩- واقعية الخطاب الشعري ومرتكزات الفكر الحضاري في شعر الرصافي- ضمن أعمال مؤتمر جامعة الفلوجة الموسوم بـ الفلوجة تحتضن الرصافي ٦-٤-٢٠١٧
- ٢٠- تداخل السرد وأنماط التشكيل في المنجز الشعري الحديث- قصيدة(لقاء)ليوسف الصائغ أنموذجًا- ضمن أعمال مؤتمر جامعة ابن طفيل الدولي – التفاعل بين الأدب والفنون الأخرى- المغرب-٢٠١٧
- ٢١- ترويض النص وإشكالية التوصيل- رؤية في جذور نظرية الاستقبال في منهاج البلاغ للقرطاجني- ضمن أعمال مؤتمر جامعة مراكش الدولي ٢٠١٧
- ٢٢- دراسة أسلوبية في ديوان أخوة يوسف للشاعرة آمال الزهاوي(مشارك) نشر في مجلة جامعة كرميان ضمن أعمال مؤتمر الجامعة الدولي الثاني المنعقد في ١٥-٢٠١٧-٥
- ٢٣- الاغتراب الروحي عند الشعراء الصوفية في العراق في القرنين السابع والثامن الهجريين – مجلة القلم- جامعة وهران- الجزائر ٢٠١٧

#### مؤلفاته : الكتب :

- ١- فلسفة الدين والحياة عند أبي العلاء المعري – دراسة نفسية – طبع دار الشؤون الثقافية – بغداد ٢٠٠٩ م .
- ٢- بغداد في الشعر منذ تأسيسها حتى أواخر القرن السابع الهجري – دار الشؤون الثقافية العامة – وزارة الثقافة – بغداد – ٢٠١٢ م .
- ٣- الاغتراب في الشعر العربي في القرن السابع الهجري – دراسة اجتماعية نفسية – ط ١ ، دار غيداء – عمان - الأردن ٢٠١٣ م ، ط ٢ : بغداد ، دار الشؤون الثقافية العامة
- ٤- الصورة في الشعر العربي \_ دراسة تنظيرية وتطبيقية في شعر صريع الغواني – دار غيداء – عمان - الأردن –

- ٢٠١٣ م .
- ٥- دراسات في النص الشعري العباسي - دار غيداء - عمان - الأردن - ٢٠١٣ م .
- ٦- دراسات في الشعر العربي - العصر الوسيط - دار دجلة - عمان - الأردن - ٢٠١٥ م .
- ٧- وسائل تشكيل الصورة البصرية في شعر العميان - دراسة مقارنة في شعر الصرصري وابن جابر الأندلسي - دار دجلة - عمان ٢٠١٥ م .
- ٨- واقع اللغة العربية في ظل التحديات المعاصرة (مشترك) - مطبعة مكتب أركان الهندسي - بغداد
- ٩- أخلاقيات العمل الإداري والتدريسي في الجامعة - (مشترك) - منهجي - دار المنتدى - بغداد ٢٠١٧ م
- ١٠- شفرات النص وغواية السرد - مساءلات ومسارات - ٢٠١٧ - دار غيداء - عمان
- ١١- الانجازات العلمية والثقافية لجامعة الفلوجة - بغداد ٢٠١٦ م
- ١٢- (الفلك يبوح بأسراره) - مغامرة لغوية و بيانية وموسوعة فلكية في حضرة الآيات القرآنية- الجزء الأول - مشترك - دار الأيام - عمان ٢٠١٧ م
- ١٣- (الفلك يبوح بأسراره) - مغامرة لغوية و بيانية وموسوعة فلكية في حضرة الآيات القرآنية- الجزء الثاني - مشترك - دار الأيام - عمان ٢٠١٧ م
- ١٤- (الفلك يبوح بأسراره) - مغامرة لغوية و بيانية وموسوعة فلكية في حضرة الآيات القرآنية- الجزء الثالث - مشترك - دار الأيام - عمان ٢٠١٧ م
- ١٥- الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي في الجامعة - دار المنتدى - بغداد- ٢٠١٧
- ١٦- مركز التعليم المستمر ومتابعة الخريجين - الرؤية والأهداف- مطبعة أنوار دجلة- بغداد ٢٠١٦
- ١٧- استراتيجيات التدريس الجامعي ومهارات إدارة الصف - دار أنوار دجلة - بغداد ٢٠١٧ م
- ١٨- التعليم الإلكتروني في الجامعات العراقية بين المفهوم والتحديات والتطبيق
- تجربة جامعة الفلوجة أنموذجاً-مشترك- دار أنوار دجلة- بغداد ٢٠١٨
- ١٩- الانجازات العلمية والثقافية لجامعة الفلوجة للعام الجامعي ٢٠١٧- ٢٠١٨
- ٢٠- التربية- أسسها- فلسفاتها- أثرها في مجالات التنمية المستدامة-مشترك- مطبعة أنوار دجلة- بغداد ٢٠١٨
- ٢١- ثلاثة دواوين شعرية مخطوطة .
- ٢٢- دليل الدورات التدريبية لجامعة الفلوجة ٢٠١٩/٢٠٢٠

<p>٢٣- الخطاب الشعري بين رؤية الشاعر ومعرفة المتلقي - دراسات تطبيقية- دار غيداء- عمان-٢٠٢٠م</p> <p>٢٤- الاضطرابات الكلامية ومعوقات التواصل اللغوي لدى المتعلم في المرحلة الابتدائية -(مشارك)- دار غيداء- عمان- ٢٠٢٠م</p>	
--	--

المناصب الادارية التي عمل بها		الجهة التي عمل بها		السيرة العملية والإدارية
تاريخ اشغاله	المنصب	التاريخ	اسم الجهة	
١٩٩٤، ١٩٨٩- ١٩٩٩ ٢٠٠٤	مسؤول قسم	١٩٨٨-١٢-٦ لغاية ٣٠-٤- ٢٠٠٥	١- وزارة النقل والمواص لات	
٢٠١٥-٤-١٥ لغاية ١٣-٥- ٢٠٢٠	مدير مركز التعليم المستمر	منذ ٢٠٠٦	٢- جامعة الفلوجة	



